Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA" DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Regolamento Prove finali dei Diplomi Accademici di Primo e Secondo Livello in Musica Elettronica e Tecnico del Suono

Gli esami finali dei Diplomi Accademici di Primo e Secondo Livello in Musica Elettronica e Tecnico del Suono prevedono la procedura descritta di seguito.

L'argomento, la modalità, l'organizzazione, il relatore e l'eventuale correlatore dovranno essere richiesti dallo studente interessato ai docenti della Scuola (Consiglio di Scuola), che esprimeranno il loro parere, eventualmente attraverso un voto.

A tal scopo, lo studente dovrà inoltrare, almeno 6 mesi prima del periodo previsto per la discussione della tesi, escludendo il mese di agosto, un *abstract* relativo al tipo di progetto che intende presentare. Esso dovrà contenere: l'idea generale, i riferimenti storico estetici e/o scientifico-tecnologici, l'elenco del materiale necessario alla realizzazione del progetto.

Il Consiglio di Scuola valuterà anche l'effettiva coerenza della proposta con il corso di studi frequentato dallo studente.

La Commissione dell'Esame Finale, proposta dal Consiglio di Scuola e nominata dal Direttore, potrà essere composta anche da personalità esterne al Conservatorio.

Il candidato dovrà consegnare il lavoro definitivo revisionato **almeno 30 giorni prima** del giorno previsto per la discussione: la tesi consegnata entro la scadenza verrà considerata l'unica valutabile dalla Commissione.

Nel caso di esecuzioni live, o di opere installative, sarà cura del relatore e dello studente laureando organizzare per tempo tutto il necessario.