

FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

19 novembre 2026
ore 10:00
Sala Medaglioni / Sala Accademica
Via dei Greci 18, Roma

SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

Simona Agnes
Presidente

Franco Antonio Mirenzi
Direttore

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO DEDICATO A
DANIELE MAFFEIS (1901-1966)

CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA

in collaborazione con la Fondazione "M° Daniele Maffeis" di Milano

COMITATO SCIENTIFICO: CARLA CONTI, FEDERICO DEL SORDO, ROBERTO GIULIANI, ALBERTO PAVONI

10:00-10:30	**Prof. Roberto Giuliani** Conservatorio "Santa Cecilia" - Roma	Saluti istituzionali
10:30-11:00	**M° Federico Del Sordo** Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma	Introduzione generale: premesse, percorsi e prospettive
11:00-11:40	**Prof. D. Ramón Saiz Pardo** Ateneo della Santa Croce - Roma	*Alle soglie di Maffeis. Il formarsi di un contesto liturgico-musicale tra Otto e Novecento*
11:40-12:20	**M° Marco Ruggeri** Conservatorio "Luca Marenzio" - Brescia	*L'organo nel periodo ceciliano: caratteri e fasi evolutive*
12:20-13:00	**M° Arturo Sacchetti** Organista di fama internazionale (già docente del Conservatorio "Santa Cecilia" e Direttore del Coro da Camera della RAI)	*Marco Enrico Bossi, erede di una tradizione, precursore di una generazione*
15:30-16:10	**M° Rafael Cárdenas Morales** Universidad Autónoma de México - Ciudad de México	*El órgano en México entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX*
16:10-16:50	**M° Marco Di Lenola** Music Director of Divine Mercy - Madison (WI)	*L'organo a Roma a cavallo tra Otto e Novecento: Filippo Capocci*
16:50-17:30	**Prof. Matteo Marni** Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano	*Fra liturgia e sinfonismo, cecilianesimo e avanguardie: l'organo di Daniele Maffeis (1901-1966)*
17:30-18:00	**M° Federico del Sordo**	*Conclusioni*
18:30-19:30		*Concerto in Sala Accademica.* *All'organo il M° Alberto Pavoni e Charbol Abou Chier*

WWW.CONSERVATORIOSANTACECILIA.IT