Prot. n. 0010251 anno 2026 del 25/11/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Bando per selezione cantori Coro del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Art. 1, Finalità

È indetta procedura selettiva per audizioni finalizzata all'individuazione di cantori da inserire nel nuovo Coro del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma per il corrente anno accademico 2026-2027.

Il Coro, nell'ambito delle funzioni istituzionali di alta formazione, specializzazione e perfezionamento, viene impegnato nello svolgimento di attività concertistiche, interne ed esterne, e in progetti nazionali e internazionali, sia in proprio sia in collaborazione con Enti esterni.

La presente procedura selettiva riguarda tutte le seguenti tipologie di voci: soprani, contralti, tenori, bassi.

Nel caso in cui il repertorio oggetto di studio preveda la suddivisione di alcune sezioni (per esempio, Soprani I e II), il Responsabile del Coro assegnerà i diversi ruoli a suo insindacabile giudizio.

Art. 2, Requisiti di ammissione

La procedura è aperta a:

- Coloro che sono iscritti ai Corsi Accademici di I e II Livello del Conservatorio "Santa Cecilia;
- Coloro che sono iscritti ai Corsi Master del Conservatorio "Santa Cecilia";
- Coloro che sono iscritti al Conservatorio "Santa Cecilia" in base all'art. 37 del Regolamento didattico
    a) che dispongono della regolare iscrizione alla data di presentazione della domanda, con riferimento all'anno accademico indicato nel bando;
    b) solo per coloro che sono iscritti al secondo o al terzo anno dei corsi accademici di primo livello e per coloro che sono iscritti al secondo anno dei corsi accademici di II livello, aver ottenuto almeno il 40 per cento, dei crediti previsti dal curriculum degli studi fino all'anno di iscrizione nel quale viene presentata la domanda
    (le studentesse e gli studenti fuori corso, ammessi non oltre il secondo anno, devono aver ottenuto almeno il 75 per cento dei crediti complessivi del curriculum);
    saranno considerati validi, ai fini della graduatoria, i crediti ottenuti alla data di scadenza della domanda di partecipazione al bando;
    c) essere maggiorenni.

- Coloro che si sono diplomati presso il Conservatorio "Santa Cecilia" (diploma di secondo livello o relativo al previgente ordinamento); non sono previsti limiti di età, ma, ai sensi dell'Art. 2 del *Regolamento di funzionamento del Coro del Conservatorio*, sarà data preferenza a coloro che non abbiano raggiunto il trentacinquesimo anno d'età alla data di pubblicazione del presente bando;

- Studentesse e studenti stranieri in mobilità in entrata per attività del corso di studio e/o traineeship.

Non potranno partecipare alla procedura selettiva i candidati che, alla data di pubblicazione del presente bando, siano già firmatari di un contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Non potranno, laddove risultati idonei, sottoscrivere il contratto di cui all'art. 6, i candidati che siano già firmatari di contratto, anche a tempo determinato, presso una Fondazione o una ICO.

Art. 3, Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla procedura, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, esclusivamente per via telematica, entro e non oltre le ore 24 del 15° giorno dalla sua pubblicazione sul sito del Conservatorio tramite e-mail all'indirizzo amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente bando; ogni successiva variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata allo stesso Ufficio Protocollo con la predetta modalità.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati, pena l'esclusione:

- la scansione di un documento d'identità in corso di validità;
- per i Candidati iscritti al Conservatorio: copia del libretto o certificato degli esami sostenuti con l'indicazione della votazione riportata;
- un succinto *curriculum vitae*.

Art. 4, Procedura selettiva

Le domande pervenute e i relativi Candidati saranno esaminati dalla Commissione Artistica del Coro ai sensi dell'Art. 6 del *Regolamento di funzionamento del Coro del Conservatorio*.

Il calendario delle audizioni sarà pubblicato sul sito del Conservatorio.

La prova esecutiva consisterà

a) nell'esecuzione di un'aria a libera scelta, risalente al XVII o al XVIII secolo;
b) nell'esecuzione di un'aria a libera scelta, composta nel XIX o nel XX secolo;

c) nella lettura a prima vista, nella propria tessitura vocale, dell'estratto di una composizione corale scelta dalla Commissione.

L'Istituzione provvederà al reperimento di un pianista accompagnatore, la cui opera sarà limitata alle sole audizioni.

La Commissione potrà interrompere le esecuzioni a proprio giudizio.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione di cui all'art. 3, comporta l'accettazione dell'insindacabilità del giudizio emesso dalla Commissione.

A seguito della verifica di ammissibilità delle domande pervenute e dopo la valutazione della prova esecutiva, la Commissione produrrà, per ciascuna tipologia vocale, le graduatorie di merito di coloro che saranno stati giudicati idonei, suddivise secondo le due categorie previste dal *Regolamento*: componenti ordinari dell'organico del Coro (Studentesse e Studenti interni) e componenti aggiunti (Diplomate e Diplomati).

Tali graduatorie saranno formulate in centesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita. La Commissione avrà a disposizione fino ad un massimo di 100 punti così distribuiti:

- max 30 punti per l'esecuzione della prova *a)* riportata sopra;
- max 30 punti per l'esecuzione della prova *b)* riportata sopra;
- max 40 punti per l'esecuzione della prova *c)* riportata sopra.

Risulteranno idonei i Candidati che avranno riportato una votazione complessiva non inferiore a punti 55.

Art. 5, Graduatorie dei Candidati idonei

Le graduatorie dei Candidati idonei, stilate dalla Commissione Artistica secondo i criteri descritti nell'Art. 4, saranno approvate dal Direttore del Conservatorio, attraverso un proprio provvedimento, e saranno pubblicate all'Albo dell'Istituto e sul sito del Conservatorio.

Tali graduatorie avranno validità fino al 31 ottobre 2027, e potranno essere prorogate, integrate o rinnovate con decreto del Direttore.

Tutti coloro che saranno individuati quali componenti dell'organico del Coro dovranno attenersi al *Regolamento di funzionamento del Coro del Conservatorio* consultabile sul sito del Conservatorio.

Art. 6, Retribuzione e attribuzione crediti formativi

Tra i componenti dell'organico del Coro individuati sulla base delle graduatorie di cui all'Art. 5

- i componenti ordinari (Studentesse e Studenti) saranno assegnatari di una borsa di collaborazione, relativa all'anno accademico interessato, oppure potranno optare per il riconoscimento di crediti formativi, in ordine prioritario per le attività di Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali) e successivamente, nell'ordine, per le attività formative corali e per le altre attività afferenti agli ambiti *Discipline interpretative d'insieme* e *Discipline a scelta dello studente*;

- i componenti aggiunti (Diplomati) stipuleranno un contratto, relativo all'anno accademico interessato, comprensivo degli oneri di legge.

Art. 7, Privacy

I dati sensibili forniti dai Candidati saranno trattati in base alla normativa sulla privacy ed esclusivamente per le finalità di cui al presente bando.

Il Direttore

ALLEGATO A

All'Ufficio Protocollo del Conservatorio
amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Oggetto: Bando per selezione cantori Coro del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Il/La sottoscritto/a .....

Cognome e Nome .....

Data e luogo di nascita .....

Residente a …….. in via/piazza ..... n. .....

C.A.P ..... Provincia ……..

Codice fiscale .....

Tel. ..... Cell.....

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

E-mail .....

(N.B.: tutti i dati richiesti sono obbligatori)

CHIEDE DI POTER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DI CANTORI PER IL CORO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

PER LA SEGUENTE TIPOLOGIA VOCALE (Soprano/Contralto/Tenore/Basso)……

Dichiara di non essere destinatario/a, alla data di pubblicazione del bando in oggetto, di contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Dichiara di conoscere (livello…..) le seguenti lingue straniere: ……..

Allega copia di un documento di identità valido.

Per le Studentesse e gli Studenti interni:

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere in regola con i pagamenti e iscritto al seguente Corso di studi [specificare il nome del corso, l'anno e il livello (triennio, biennio, master)]

……

Per i Diplomati (ex studenti):

La/Il sottoscritta/o dichiara di aver conseguito il Diploma Accademico di II livello/Diploma Vecchio ordinamento presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe del M° …… nell'anno accademico …….. con la votazione .....

Data …… Firma leggibile ……