Prot. n. 0009396 anno 2026 del 06/11/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

BANDO MOBILITÀ ERASMUS+ DOCENTI-STAFF a.a. 2026/2027

A decorrere dalla data di pubblicazione del presente bando fino al **25 novembre 2026**, sono aperti i termini per la presentazione delle candidature finalizzate alla realizzazione di mobilità del personale docente e non docente per insegnamento e/o formazione con Istituzioni inserite nell'ambito del nuovo Programma Erasmusplus Programme Countries alta formazione artistica per l'a.a. 2026/2027: http://www.erasmusplus.it/

Il bando si rivolge al **personale docente e non docente** che intende recarsi all'estero per svolgere attività di insegnamento e/o formazione nell'ambito di un programma di mobilità concordato tra Istituti ai quali è stata accordata la Carta Erasmus (ECHE, Erasmus Charter for Higher Education) Ref. Ares(2021)3725909 - 07/06/2021 e i cui rapporti sono regolati da accordi interistituzionali (IIA-Inter-Institutional Agreement) così come riportato sul sito del Conservatorio Santa Cecilia.

https://www.conservatoriosantacecilia.it/istituti-partner/

Per le norme generali il presente bando rimanda alla documentazione ufficiale

GUIDA AL PROGRAMMA ERASMUSPLUS:

https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide e

successive integrazioni.

Alla mobilità può candidarsi tutto il personale docente e non docente in servizio presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia durante l'anno accademico 2026/2027.

OBIETTIVI

Nel contesto del programma comunitario Erasmus+, la realizzazione dell'azione è sottesa alla mobilità del personale docente e non docente finalizzata alla creazione di uno spazio comune dell'educazione Europea e consente di effettuare:

- **periodi di insegnamento**: questa attività permette al personale docente di istituti d'istruzione superiore o al personale delle imprese di andare a insegnare presso un istituto d'istruzione superiore partner all'estero. La mobilità del personale per l'insegnamento può riguardare qualsiasi ambito tematico/disciplina accademica.
- **periodi di formazione**: questa attività sostiene lo sviluppo professionale del personale docente e non docente di istituti d'istruzione superiore, nella forma di eventi di formazione

all'estero e periodi di osservazione in situazione di lavoro e periodi di job shadowing/formazione presso un istituto d'istruzione superiore partner.

PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Il personale docente e non docente interessato a svolgere mobilità all'estero per un periodo (escluso il viaggio) di minimo 2 giorni con almeno 8 ore di attività, nel contesto del citato programma e secondo le norme stabilite dal programma stesso dovrà presentare apposita domanda.
Per ottimizzare le risorse e consentire al maggior numero possibile di personale di effettuare la mobilità, la Direzione autorizza, in linea di massima, una mobilità di tre giorni più due di viaggio.

I candidati dovranno indirizzare entro il termine del **25 novembre 2026** una proposta scritta alla Direzione, redatta utilizzando il modello allegato, contenente l'indicazione delle Istituzioni/Paesi prescelti, fino a un massimo di tre destinazioni.

La documentazione, dovrà essere recapitata, all'Ufficio protocollo del Conservatorio tramite e-mail a:

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

e in copia a:

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

La proposta di cui sopra dovrà, in ogni caso, essere corredata dai seguenti allegati:

-1. dichiarazione concernente le lingue straniere conosciute e il relativo livello secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua in uso nel Paese di destinazione o, in alternativa, della lingua inglese di livello minimo B2, come previsto dagli accordi bilaterali e dalla Guida al Programma Erasmus+

-2. curriculum vitae (in lingua italiana e in inglese) max 500 parole

-3. proposta di seminario e/o masterclass e/o attività (in lingua italiana e in inglese) da realizzare presso l'Istituto straniero. Detta proposta dovrà ottenere l'approvazione da parte dell'Istituto ospitante prima della realizzazione della mobilità; max 500 parole.

Non verranno prese in considerazione domande non complete degli allegati richiesti.

SELEZIONE

Le candidature pervenute entro il termine del **25 novembre 2026**, complete degli allegati previsti, saranno esaminate da una Commissione presieduta dal Direttore, o da un suo delegato, e composta dalla responsabile Erasmus+ e da ulteriore docente designato dalla Direzione.

Ai fini della selezione, la commissione valuterà la validità delle proposte, riconoscendo priorità alle richieste di mobilità secondo i seguenti criteri:

- numero di studenti Erasmus+ in mobilità in entrata accettati e realizzazione di precedenti scambi in entrata e/o uscita di studenti
- candidati già presenti in graduatoria che non hanno usufruito della mobilità Erasmus nell'anno 2025/26, previa presentazione di nuova domanda in accordo con questo bando
- candidati che non hanno mai presentato domanda di mobilità in precedenza
- candidati con il maggior numero di anni di servizio presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia
- candidati che hanno già usufruito di mobilità Erasmus, in maniera inversamente proporzionale al numero di anni trascorsi dall'ultima mobilità effettuata
- coerenza della proposta con l'ordinamento didattico del Conservatorio di Musica Santa Cecilia e con la strategia di internazionalizzazione dello stesso
- candidati che abbiano ospitato docenti provenienti dall'estero nell'ambito delle attività Erasmus.

Saranno esclusi dalle mobilità, i candidati che non abbiano in precedenza ottemperato agli obblighi di redazione dei report e/o di ogni altro documento richiesto dall'Agenzia Nazionale.

La selezione delle candidature alla mobilità sarà effettuata esclusivamente sulla base di un breve programma di docenza o di attività ("Teaching-Training Programme") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e/o attività e i risultati attesi, che il candidato docente o non docente presenterà e che dovrà essere sottoscritto dall'Istituto ospitante prima della mobilità.
Al termine della valutazione delle domande presentate, la Commissione stila la graduatoria delle idoneità.
I candidati inseriti nella graduatoria, ove rientrino nel contingente delle disponibilità effettive, saranno tenuti a presentare formale lettera d'invito dall'Istituzione ospitante all'ufficio Erasmus (erasmus@conservatoriosantacecilia.it) e a sottoscrivere, prima della partenza, un accordo con il Conservatorio che conterrà le previsioni di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità. I candidati dovranno concordare inoltre, con congruo anticipo, il periodo durante il quale preferiscono realizzare la mobilità, con la Direzione e con il responsabile Erasmus, il quale provvederà a formalizzare le necessarie comunicazioni all'Istituzione estera cointeressata.
L'inserimento in graduatoria **non dà diritto automaticamente alla mobilità**, che, tenendo conto delle risorse, dovrà comunque essere **preventivamente autorizzata**, prima di sottoscrivere eventuali accordi.

I candidati dovranno curare, in accordo con l'Istituto straniero, il reperimento di un alloggio ed

occuparsi della prenotazione del mezzo di trasporto che ritengano più congeniale.

Al rientro al Conservatorio di Musica Santa Cecilia, il docente/staff dovrà recapitare all'Ufficio protocollo, la documentazione originale di seguito descritta:

1. ricevute viaggi: documenti che attestino i costi di viaggio a/r (biglietto aereo, carta d'imbarco, biglietto ferroviario, bus, metro) sostenuti per recarsi dalla propria abitazione - ovvero da Roma sede del Conservatorio di Musica Santa Cecilia all'Istituzione dove si è svolta l'attività di docenza/attività e ritorno. I veicoli privati, costi di parcheggio e i taxi **non** sono rimborsabili

2. certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono chiaramente risultare il numero dei giorni e delle ore di docenza/attività

3. compilazione del *participant report*, la relazione individuale e/o ogni altro report richiesto dalla Agenzia Nazionale che l'interessato/a riceverà all'indirizzo e-mail comunicato in candidatura e nel relativo documento economico. Il mancato assolvimento di uno dei precedenti punti comporta conseguenze sull'erogazione dei fondi del finanziamento e sulla valutazione per le future mobilità.

FINANZIAMENTO DELLA MOBILITÀ

I costi di viaggio a/r saranno rimborsati entro un massimale stabilito dalla Agenzia Nazionale in base alla fascia chilometrica calcolata secondo il "Distance calculator" messo a disposizione dalla Commissione Europea:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/tools/distance_en.htm

SOSTEGNO INDIVIDUALE

Le attività saranno finanziate in base a importi giornalieri unitari massimi, che coprono i costi di soggiorno e i giorni di viaggio dei partecipanti. Gli importi saranno erogati a titolo di rimborso spese entro i massimali previsti, con importi che variano a seconda del Paese.

Per maggiori dettagli si veda:
https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide

e successive integrazioni.

PROGETTI SPECIALI IN PAESI EXTRA-EUROPEI (PARTNER COUNTRIES)

Saranno anche possibili limitate mobilità in Paesi extra-EU entro i limiti normativi ed economici dettati dal programma. Tali mobilità dovranno prevedere un progetto di alta rilevanza per l'Istituzione, progetto che veda l'azione congiunta di docenti e studenti. Tali progetti speciali dovranno essere sottomessi all' attenzione della Direzione e dell'Ufficio Erasmus agli indirizzi

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

direzione@conservatoriosantacecilia.it

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

in carta libera in non più di 3500 caratteri spazi inclusi, entro il 25 novembre 2026 con oggetto:

"***PROGETTO SPECIALE ERASMUS+ MOBILITA' EXTRA EU"***

BLENDED INTENSIVE PROGRAMMES (BIP)

Le attività di scambio potranno essere attivate anche nell'ambito di BIP, una formula di apprendimento dedicata agli studenti e realizzata congiuntamente da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo.
I BIP, che dovranno essere curati dai soggetti proponenti, prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti e personale docente provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

In un programma intensivo misto (BIP), la componente virtuale è obbligatoria e l'uso di tecnologie digitali consente agli Istituti coinvolti sia di migliorare le capacità di attuazione di metodi di insegnamento e apprendimento innovativi, che di raggiungere un numero più ampio di discenti, coinvolgendo anche studenti provenienti da aree disciplinari con limitate opportunità di mobilità.

Un programma intensivo misto (BIP) può nascere da un programma esistente che viene rinnovato nelle modalità di erogazione o può essere del tutto nuovo, focalizzato su tematiche specifiche non insegnate altrove. La formula innovativa dei programmi intensivi misti è pensata per lo sviluppo di curricula transnazionali e transdisciplinari, di metodi di docenza e di apprendimento innovativi, compresa la collaborazione online, nonché per stimolare l'apprendimento basato sulla ricerca grazie ad un approccio "challenge-based" fortemente connesso al contesto attuale.
BIP deve essere progettato e realizzato dal soggetto proponente, definendone i contenuti didattici e contattando e coinvolgendo almeno 3 istituti di istruzione superiore titolari di ECHE provenienti da almeno 3 Paesi del Programma, individuati dal docente proponente il BIP.

Salvo diverse indicazioni dell'Agenzia, il progetto dovrà garantire il numero minimo di 15 partecipanti, esclusi i docenti e formatori, che saranno in mobilità Erasmus+, curando altresì l'equilibrio nel rapporto tra il numero dei discenti e dei docenti/formatori per un'attività formativa efficace.

Sarà cura dei soggetti proponenti il BIP: la scelta degli istituti partner, l'individuazione del tema del progetto, la scrittura delle info richieste dalla piattaforma, la redazione del bando dedicato alla selezione dei partecipanti.

In merito si rimanda alle note pubblicate dalla Agenzia Nazionale https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/, e alla guida al programma : https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide .

ULTERIORI PRECISAZIONI

Il presente bando è finalizzato alla costituzione di una graduatoria interna e **non dà automaticamente garanzia della realizzazione della mobilità**, mobilità che dipende anche dalle decisioni dell'Istituzione ospitante e dalle risorse assegnate al Conservatorio dall'Agenzia Nazionale.
Prima di stringere eventuali accordi con istituzioni partner, le mobilità dovranno essere comunque autorizzate dall'Ufficio Erasmus e saranno assegnate secondo il seguente ordine di priorità:

1)studenti
2)professori
3)responsabili delle relazioni internazionali
4)personale direttivo
5)personale tecnico-amministrativo

In caso di sopravvenuta impossibilità a realizzare la mobilità, il docente dovrà darne immediata comunicazione alla Direzione, dichiarando sotto personale responsabilità e, su richiesta, documentando le ragioni che hanno impedito la realizzazione della mobilità. In ogni caso, la mancata realizzazione della mobilità anche se dovuta a motivi di salute o ad eventuali restrizioni, così come la mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con il Conservatorio comportano, ove sia già intervenuta, la restituzione integrale della somma eventualmente ricevuta.

CLAUSOLA FINALE

L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato al finanziamento effettivamente erogato al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma da parte dell'Agenzia Nazionale Italia Erasmus+, la cui dotazione non potrà essere in alcun caso superata, salvo espressa delibera degli organi competenti.

Firmato digitalmente da:
FRANCO ANTONIO MIRENZI
Conservatorio Santa Cecilia - Roma
DIRETTORE
05/11/2026 17:30