PROGRAMMA 2026/27

1 19 NOVEMBRE 2026

Stravinsky : Ottetto 1.0.1.2/0.2.2.0
D'Indy : Chanson et dance op.50 1.1.2.2/1.0.0.0
W.A.Mozart : Serenata in Mi bem K375 0.2.2.2/2.0.0.0

9/10 con mezzi turni

---

2 10 DICEMBRE 2026

Janacek : Suita (suite for strings) (C)

Max Reger: Lyric Andante (Liebestraum)

Glazunov, Aleksandr : Theme and Variations for String Orchestra, Op.97

Archi (8,8,6,5,3) totale 30

---

3 17 DICEMBRE 2026

Mozart : sinfonie K45a Sinfonia K.Anh.221/ k45a in Sol maggiore detta LAMBACH

Sinfonia n.17 K 129;

Haydn : sinfonie nn. 26, n.44(TrauerSymphonie),

0201/2000 + 21 archi (6.6.4.4.2) totale 26

---

4 14 GENNAIO 2027

Mozart :, sinf. N. 35 (Haffner),

D.MIlhaud : Suite Française op. 248 (254?)
Saint-Saens: Ouverture d'un opéra-comique inachevé
Tromboni e perc mezzo turno

2.2.2.2/2.2.2.0 timpani,2 perc, archi (8.8.6.5.3) tot **47**

---

5 28 GENNAIO 2027

Faurè : Pelleas et melisande
2.2.2.2/4.2.0.0 timpani, arpa, archi
A.Roussel: Petite Suite op 39 (due corni)
G. Bizet : Jeux d'Infants
M.Ravel : Ma Mere l'Oye

2picc.2.2.2/4.2.0.0, timp arpa 2perc (celesta) archi 8.8.6.5.3 48

----

6 11 FEBBRAIO 2027

E. Chabrier : Suite Pastorale (2°ottavino) no tromboni, + 1 perc

De Falla: el Amor Brujo, versione strum.

Chabrier : Habanera 2.1.2.1/2.2.0.0 timp,perc, archi

Pianoforte mezzo turno

2(2°ott.).2(2°cor.ingl).2.2/2.2.0.0. timpani,1 perc, piano, archi (8.8.6.5.3) tot 45

---

7 25 FEBBRAIO 2027

C. Saint-Saens : Suite Algerienne op 60

piccolo, 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons
4 horns (2 natural, 2 chormatic), 2 cornets, 2 trumpets, 3 trombones, tuba
timpani, snare drum, triangle, tambourine, cymbals, bass drum, strings

3(ott.).2.2.2/4.4(2 cornette).3.1, timp 3 perc archi 10.8.7.6.4

E. Chabrier : La Bourrée Fantasque (Mottl)

piccolo, 2 flutes, 2 oboes, english horn, 2 clarinets, 4 bassoons, 4 horns, 3 trumpets, 3 trombones, tuba, timpani, triangle, cymbals, drum, tambourine, 2 harps and strings

G.Bizet : Scènes Bohemiennes

2picc.2(c.ing.).2.2/4.2.3.0, timp., 2 perc. Arpa, archi 37 (10.9.7.6.4) tot 58.

---

8 11 MARZO 2027

Beethoven sinf. N 3 Eroica

EGMONT ouv.

Mendelssohn sinfonia n.3 Scozzese

2.2.2.2/4.2.0.0 , timp, archi (9.8.6.5.3) tot 47

---

9 22 APRILE 2027

Laboratorio lirico (orchestra d'opera di circa 50/55 elementi) 55

---

10 6 MAGGIO 2027

Beethoven : sinfonia n. 6

3[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp — str

Tbn solo negli ultimi 2 mvts; pic & tmp solo in mvt 4; tp tacet mvts 1 & 2.

Sinfonia n. 5 (IV movimento)

3[1.2.pic] 2 2 3[1.2.cbn] — 2 2 3 0 — tmp — str

Ottavino, controfagotto e tromboni suonano solo nel quarto movimento.

Schubert : sinfonia n. 8 (incompiuta)

2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp — str

TOTALE 3[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp — str 34 (9.8.7.6.4) 51

---

11 18 E 20 MAGGIO 2027

Brahms : sinf. n. 4 (con prova a sezioni)

Brahms: Ouverture Tragica

2(piccolo).2.2.3(c.fag)/4.2.3.0, timp. (1 perc) archi 39 (10.9.8.7.5) 58 + 19 +39

---

12 10 GIUGNO 2027

F.J. Haydn: sinfonia n. 101 in Re Maggiore (Die Uhr/The Clock)
Saint-Saens: Suite Op.49 (2 oboe/corno inglese)

2.2(c.i.).2.2/2.2.0.0 timp archi 31 (8.7.6.5.3) 43

---

13 ESAMI SESSIONE ESTIVA

Beethoven : sinf. N. 1

Mozart :, sinf. N. 39 K543

Cesar Cui: Suite no. 3 op. 43 In Modo Populari

2.2.2/2.2.0.0. timpani, archi (8.7.6.5.3) tot 42

14 ESAMI SESSIONE AUTUNNALE – ammissioni - lauree

Milhaud: la Creation Du Monde

(Sax alto, pianof, 3 perc : turno ridotto)

Schubert : sinfonie 3 e 5

L.Spohr Gran nonetto in F maggior. Op 31
Flauto, oboe,
clarinetto, fagotto,corno,violino,viola,violoncello, contrabasso

2(piccolo)122/2211 , 1sax alto, 1piano,2perc (batteria), timpani , 5 archi (2vl,viola, cello, basso)

tot 24