



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

sc SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

22 ottobre 2026
ore 15:00 – Sala Medaglioni
Via dei Greci 18, Roma

E DOPO?

LAVORO, PLACEMENT E ORIENTAMENTO IN USCITA NEL SISTEMA AFAM

INTRODUCE E MODERA

Giuseppe Leotta, Coordinatore del Corso di Dottorato in “Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello Spettacolo e delle Istituzioni AFAM” (Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma)

INTERVENTI DI:

Giuseppe Camerlingo, Conservatorio G. Nicolini di Piacenza; coordinatore del progetto «ConsERVatorio Orienta», finanziato dalla Regione Emilia-Romagna con fondi FSE+

Riccardo Ceni, Conservatorio G. Verdi di Milano; Council AEC – Association Européenne des Conservatoires

Daniela Giordano, Direttrice, Politecnico delle Arti di Bergamo

Davide Cristofori, Responsabile dell'indagine sui percorsi di laurea, Consorzio AlmaLaurea

Giulia Netti, Accademia Albertina di Torino; coordinatrice Erasmus

Carlo Emilio Tortarolo, direttore d'orchestra e manager culturale, editorialista di Quinte Parallele

Leonardo Damen, dottorando, Conservatorio Santa Cecilia

Luciana Caiella, dottoranda, Conservatorio Santa Cecilia

Seminario a cura del corso di dottorato in
“Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello Spettacolo e delle Istituzioni AFAM”

Ingresso libero fino a esaurimento posti

WWW.CONSERVATORIOSANTACECILIA.IT