AVVIO LEZIONI DI TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
A.A 2026/27

Classe della prof.ssa Laura Ippoliti
l.ippoliti@conservatoriosantacecilia.it
laurippo@gmail.com

Il corso di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica è materia caratterizzante obbligatoria al 2° e 3° anno del Triennio di Canto (6 crediti) e al 1° e 2° anno del Biennio di Canto (6 crediti).

E' previsto inoltre il tirocinio obbligatorio di 24 ore per gli studenti del 2° anno di Biennio di Maestro accompagnatore (3 crediti).

Per gli studenti di Canto le lezioni inizieranno con un incontro preliminare nei giorni 18 e 19 novembre, nell'Aula Magna della sede di Sant'Andrea delle Fratte o, se non disponibile, nell'aula 9, terzo piano, della sede di Via dei Greci.

Si prega di presentarsi secondo il seguente orario:

Mercoledi 18

ore 9 i seguenti allievi di Triennio al 2° anno del corso di Canto:

LI XINMAN

SUN BOYIA

RUTIGLIANO

BABICH

TABIGAT

Ore 10 i seguenti allievi di Triennio in Erasmus

CAN BILGESU (primo semestre)

LASOŃ MICHAŁ (primo semestre)

YANKOVA MOYRA (primo semestre)

ore 11 i seguenti allievi di Biennio al 1° anno del corso di Canto:

CROCE

BARTMAN

PASQUINI

ARIMOTO

HOU RUI

GU PEIYU

GONG XINJIE

CHEN JIACHENG

TAO JINCHENG

SU GUANGWEI

LIU YAOHUI

XIN WEIXIANG

LI XIAOYI

YU HAOMORAN

FENG TIANYIU

Giovedi 19

ore 9, allievi di Triennio al 3° anno del corso di Canto e

ore 11/14, allievi di Biennio al 2° anno del corso di Canto.

Le lezioni proseguiranno poi, secondo il monte ore che fornirò, nei giorni di **mercoledi (8/14) e giovedi (8/18), sempre nell'Aula Magna di Sant'Andrea delle Fratte.**

Si ricorda che il corso per cantanti è **ANNUALE e non semestrale**, quindi non verranno accettate iscrizioni dopo l'inizio delle lezioni.

Per il tirocinio degli studenti di Maestro accompagnatore si prega di contattare il docente, sempre tramite mail, entro e non oltre il **5 dicembre 2025.**

Vi aspetto.

Laura Ippoliti