



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN
PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI,
DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM
(XLII CICLO)
A.A. 2026/2027

IL DIRETTORE

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA

- Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;
- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";
- Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- Viste le Linee Guida per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di Ricerca in "Produzione, gestione e management delle arti, dello spettacolo e delle



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- Istituzioni AFAM" stipulata tra il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, il Politecnico delle Arti di Bergamo e l'Università degli Studi di Bergamo;
- Vista la nota del 17 giugno 2026 della Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria del Ministero dell'Università e della Ricerca, con la quale sono state avviate le procedure di accreditamento dei corsi di dottorato AFAM per l'a.a. 2026/2027 (XLII ciclo di dottorato);
- Visto il decreto della Ministra dell'Università e della Ricerca n. 927 del 26 giugno 2026;
- Visto il Regolamento del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma in materia di dottorato di ricerca;
- Viste le delibere del Consiglio accademico del 26 giugno 2024 e del Consiglio di amministrazione del 9 luglio 2024 in ordine all'attivazione dei Dottorati di ricerca;
- Visto il bando di concorso emanato con decreto del Direttore Prot. n. 6880/2026 del 05/08/2026 per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in "Produzione, gestione e management delle arti, dello spettacolo e delle Istituzioni AFAM" (XLII ciclo), a.a. 2026/2027;
- Visto il decreto del Direttore, pubblicato sul portale dei dottorati del Conservatorio, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice del concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato, XLII ciclo, a.a. 2026/2027, ai sensi dell'art. 8 del bando;
- Visti i verbali n. 1 dell'8 ottobre 2026, n. 2 del 15 ottobre 2026 e n. 3 del 19 ottobre 2026 della Commissione esaminatrice;
- Visto l'articolo 12 del bando, che prevede il conseguimento dell'idoneità con un punteggio complessivo pari o superiore a 70/100;
- Verificata la regolarità degli atti e delle operazioni concorsuali;

DECRETA

di approvare la seguente graduatoria definitiva di merito:

PREMATRICOLA	Punteggio complessivo curriculum vitae et studiorum e qualità e coerenza del progetto di ricerca	Punteggio Valutazione prova orale	Punteggio definitivo
37	55	30	85
18	50	30	80
6	47	30	77
34	51	23	74
62	46	26	72
7	48	23	71



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

PREMATRICOLA	Punteggio complessivo curriculum vitae et studiorum e qualità e coerenza del progetto di ricerca	Punteggio Valutazione prova orale	Punteggio definitivo
24	42	28	70

Il Direttore del Conservatorio
Prof. Franco Antonio Mirenyi