



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO

PROPOSTE ARTISTICHE DIDATTICHE E DI RICERCA PER L'A.A. 2026/2027

Con la presente si informano tutti coloro che ne fossero interessati che a partire dalla data odierna è possibile presentare le proposte didattiche, artistiche e di ricerca utilizzando la scheda tecnica allegata.

Si rammenta che:

- a. le proposte dovranno essere correlate all'attività didattica e prevedere la prevalente partecipazione degli studenti; dovranno indicare gli obiettivi formativi e corrispondere a criteri di fattibilità logistica e sostenibilità economica; le proposte prive della previsione economica non potranno essere prese in considerazione;
- b. potranno essere formulate sia da soggetti interni sia da soggetti esterni;
- c. tutte le proposte, provenienti sia da soggetti interni sia da soggetti esterni, dovranno essere compilate in ogni sua parte ed essere inviate ai rispettivi Dipartimenti e Aree Disciplinari attraverso i Capi Dipartimento e Capi Area, tassativamente entro e non oltre il 20 ottobre 2026; i Capi Dipartimento e Capi Area provvederanno ad assemblarle ed inviarle alla direzione e al protocollo entro il 5 novembre 2026 corredate dei relativi pareri;
- d. le proposte dei soggetti esterni dovranno inoltre avere preventivamente il parere favorevole delle scuole di riferimento;
- e. ogni proposta dovrà indicare il responsabile organizzativo;
- f. se prevista, va indicata la necessità di personale non docente (operatore) da impegnare nell'attività;

Il Consiglio accademico del 16 settembre 2026, ha esplicitato i seguenti criteri vincolanti

- a) Divieto di approvazione di Masterclass estemporanee e non programmate, proposte al Direttore nel corso dell'anno anche se in coincidenza con il passaggio occasionale di artisti;
- b) Obbligo di compilazione integrale e completa della scheda di proposta, a pena di esclusione irrevocabile del progetto;
- c) Per i progetti che prevedono l'utilizzo delle sale storiche (Sala Accademica, Sala Medaglioni, Sala Respighi), la proposta dovrà indicare solo il periodo indicativo. L'indicazione di date precise è consentita esclusivamente per le attività da svolgersi nei periodi di sospensione della didattica ordinaria. Tale limitazione non si applica qualora l'attività si svolga nelle normali aule di lezione;
- d) Le masterclass tenute dal medesimo docente non possono essere replicate ed è fissato il limite massimo di una sola masterclass per ciascuna Scuola;
- e) Si tenderà a privilegiare i progetti in forma di festival o manifestazioni complesse che prevedano il coinvolgimento interclasse di più Scuole afferenti allo stesso Dipartimento o a Dipartimenti diversi;
- f) Le proposte formulate da soggetti esterni al Conservatorio devono essere preventivamente subordinate al parere favorevole della Scuola interna di riferimento; è onere dell'interessato richiederlo.

Il Consiglio Accademico visionerà e valuterà tutte le proposte pervenute in osservanza di quanto stabilito dalle norme in fatto di programmazione artistica e didattica riguardanti il Conservatorio e provvederà a dirimere i casi di forte somiglianza delle proposte qualora se ne presentasse il caso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

La realizzazione delle proposte approvate dovrà tener conto delle disponibilità degli spazi utilizzabili, in particolar modo della Sala Accademica e della Sala Medaglioni.

Oltre che all'indirizzo email amministrazione@conservatoriosantacecilia.it le proposte vanno inviate anche ai Capi dipartimento e aree agli indirizzi email di seguito indicati con oggetto: PROPOSTA 2026.2027.

DIPARTIMENTI E AREE DISCIPLINARI	CAPI	E-MAIL
Canto e teatro musicale	Prof. Claudio DI SEGNI	c.disegni@conservatoriosantacecilia.it
Didattica	Prof. Roberto GIULIANI	r.giuliani@conservatoriosantacecilia.it
Nuove tecnologie e linguaggi musicali (mus.elettronica; jazz)	Prof. Fabio ZEPPESELLA	f.zeppetella@conservatoriosantacecilia.it
Strumenti a fiato	Prof. Francesco LEONARDI	f.leonardi@conservatoriosantacecilia.it
Strumenti ad arco e a corda	Prof. Sandro DE BLASIO	s.deblasio@conservatoriosantacecilia.it
Tastiere e strumenti a percussione	Prof. Michele Francesco BATTISTA	mf.battista@conservatoriosantacecilia.it
Teoria, analisi, composizione e direzione	Prof. Claudio PERUGINI	c.perugini@conservatoriosantacecilia.it
Area storico musicologica	Prof.ssa Antonietta CEROCCHI	a.cerocchi@conservatoriosantacecilia.it
Area teorico-analitica	Prof. Duilio D'ALFONSO	d.dalfonso@conservatoriosantacecilia.it
Area discipline interpretative d'insieme	Prof.ssa Marina VICARI	m.vicari@conservatoriosantacecilia.it
Area interpretativa della musica antica	Prof.ssa Angela NACCARI	a.naccari@conservatoriosantacecilia.it

Firmato digitalmente da:

FRANCO ANTONIO MIRENZE
Conservatorio Santa Cecilia - Roma
DIRETTORE
04/10/2026 11:29



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Data presentazione:

Prot. n.

Riservato all'ufficio

Progetto n. _____

PROGETTI DIDATTICI E ARTISTICI
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

DIPARTIMENTO: _____

AREA DISCIPLINARE: _____

INTERDIPARTIMENTALE: _____

TITOLO DEL PROGETTO*: _____

RESPONSABILE DEL PROGETTO: _____

*SPECIFICARE SE MASTERCLASS, SEMINARIO, CONCERTO, RASSEGNA ECC.

PARERE DIPARTIMENTO / AREA DISCIPLINARE **SI** ☐ **NO** ☐

PROGETTO ARTISTICO

Destinatari (alunni, docenti, esterni, altro)

Obiettivi/Finalità _____

Periodo – Durata _____

Luogo _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Eventuali crediti (1 credito = 25 ore) formativi previsti (ai sensi del D.P.R. 212/2005 fino a max 6 CFA)

Soggetti coinvolti:

Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Unità e nominativo/i di personale operatore _____	compenso _____
Costo totale _____	

Il compenso deve essere lordo, per il relativo computo si rinvia alla tabella in ultima pagina.

Il Responsabile del progetto è tenuto a seguire in prima persona tutte le fasi di realizzazione: individuazione dei soggetti coinvolti, reperimento delle dotazioni, questioni logistiche, e tutto quanto si rendesse necessario alla attuazione del progetto stesso.

A progetto concluso il Responsabile dovrà presentare al Direttore una relazione che documenti lo svolgimento del progetto, il raggiungimento delle finalità, i risultati ottenuti, il coinvolgimento del pubblico, gli eventuali riscontri sui mass media, e gli eventuali cambiamenti resisi necessari rispetto al programma iniziale

PIANO ECONOMICO Docenti e studenti interni / esperti esterni*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Misura dei compensi per la partecipazione alla PROGRAMMAZIONE ARTISTICA			
Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni	al giorno	€	120
Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni	I [^] parte/giorno, più	€	15
Partecipazione Orchestra del Conservatorio studenti (Premi studio)	al giorno	€	50
Concerti, conferenze, seminari ecc. docenti interni / esperti esterni	una tantum per a.a.	€	450
Masterclass esterni (per un massimo di 3 giorni,)	al giorno, fino a max	€	1000
Rimborso spese vitto per partecipazione eventi fuori sede	al giorno	€	44,5
Rimborso spese alloggio per partecipazione eventi fuori sede	al giorno	fino a	hotel 3 stelle

Il costo calcolato con riferimento alle misure riportate nella tabella sopra riportata è già lordo, e per le masterclass, deve ritenersi onnicomprensivo anche dei rimborsi per viaggio, vitto e alloggio. La durata delle masterclass è fissata, in linea di massima, in sei ore giornaliere.

Per i docenti provenienti dall'estero per masterclass, al costo sopra riportato si aggiunge il rimborso delle spese di viaggio calcolate secondo le fasce chilometriche e i massimali Erasmus+, previa presentazione della documentazione e nel rispetto delle relative limitazioni (viaggio consentito al massimo un giorno prima e un giorno dopo la masterclass).

Le tariffe previste sono di seguito riportate. La fascia chilometrica è calcolata secondo il *Distance Calculator* al sito

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/resources-and-tools/distance-calculator>

e si riferisce ad una sola tratta del viaggio mentre la tariffa corrispondente copre l'importo massimo sia del viaggio di andata che di quello di ritorno.

Distanze di viaggio	Importo andata e ritorno massimo rimborsabile per il viaggio
Tra 500 e 1999 KM	€ 309,00 per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	€ 395,00 per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	€ 580,00 per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	€ 1.188,00 per partecipante
8000 KM o più	€ 1.735,00 per partecipante

Dopo l'approvazione del progetto: per gli esperti esterni andrà compilata e firmata una scheda, contenente i dati anagrafici, previdenziali e bancari, oltre al *curriculum vitae*; per allievi con età superiore a 25 anni, ai fini del versamento Inps (ex Enpals), sia per prestazioni a titolo gratuito sia per prestazione a titolo oneroso, andranno indicati i dati anagrafici comprensivi di codice fiscale.

Spese (costi lordi)

Costo totale dei Soggetti coinvolti (dalla pag. precedente)

€ _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Spese vitto _____	€ _____
Spese alloggio _____	€ _____
Affitto locali esterni _____	€ _____
Noleggi (costumi, partiture, strumenti, altro da specificare) _____	€ _____
Accordature _____	€ _____
Trasporti (strumenti e/o musicisti) _____	€ _____
Service (impianti audio/video, registrazioni, luci ecc.)	€ _____
Stampa (locandine, programmi di sala ecc.)	€ _____
SIAE _____	€ _____
Altre spese (da specificare) _____	€ _____
COSTO TOTALE DEL PROGETTO	€ _____

Il Responsabile del Progetto

Il Capo Dipartimento



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Prestazione occasionale

ITALIANI

Masterclass – seminari

- Ritenuta 20% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Concerti

- Ritenuta 20% carico esterno
- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

ESTERI

Masterclass – seminari – concerti

- Ritenuta 30% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Assenza di ritenute per esterno estero che presenti Mod. A1 in originale (per europei), o convenzione Consolato in originale (per extraeuropei)

Prestazione professionale

Masterclass – seminari

- I.V.A. 22% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

Concerti

- I.V.A. 10% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato

Dipendenti pubblici PA

Masterclass – seminari – concerti

- Ritenuta 38% carico dipendente



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- Fondo Credito 0,35% carico dipendente
- Inpdap 8,80% carico dipendente
- Inpdap 24,20% carico Stato
- Inps 1,61% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

Allievi con età superiore ai 25 anni

- Enpals 9,19% carico allievo
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

Allievi con età inferiore ai 25 anni

- Irap 8,50% carico Stato