



RIFERIMENTI DELLA PROCEDURA • Settore Artistico-Disciplinare (SAD): AFAM037 --
Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (ex
COMI/06 – Musica d'insieme jazz), indetta con Bando prot. 6740 del 29/07/2026.
• Nomina Commissione Di valutazione: Decreto Direttoriale Prot. n. 0007294 anno 2026 del
09/09/2026

VERBALE N. 1

OGGETTO: *Insediamiento della Commissione di valutazione, verifica delle cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, determinazione dei criteri di valutazione e delle fasce di merito, valutazione dell'esperienza artistico-professionale e dei titoli relativi alla procedura di mobilità del personale docente.*

L'anno 2026, il giorno 15 _____ del mese di settembre _____, alle ore 20.00, presso i locali del Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma (ovvero in modalità telematica su piattaforma dedicata), si è insediata la Commissione nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 0007294 del 09/09/2026 per l'espletamento della procedura di mobilità in oggetto.

Sono presenti i componenti designati:

- Prof./M° Sandro Satta_ (Docente di ruolo)
- Prof./M° Mario Corvini_ (Docente di ruolo)
- Prof./M° Fabio Zeppetella_ (Docente di ruolo)

1. Insediamento della Commissione e nomina delle cariche

La Commissione, verificata la regolarità della propria composizione, individua all'unanimità quale Presidente il Prof. Sandro Satta e quale Segretario verbalizzante il Prof. Fabio Zeppetella.____

2. Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità e conflitto di interessi

Il Presidente invita i componenti della Commissione a prendere visione dell'elenco nominativo dei candidati ammessi alla procedura.

Ciascun commissario, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria personale responsabilità:

- a) l'insussistenza di legami di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- b) l'assenza delle cause ostative e di incompatibilità di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001 e all'art. 11, comma 1, del D.P.R. 487/1994;
- c) l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della L. 241/1990 e degli artt. 6, 7 e 14 del D.P.R. 62/2013;
- d) di non aver svolto con i candidati attività di collaborazione professionale continuativa o didattica privata nel biennio precedente, tali da compromettere l'imparzialità di giudizio.

3. Determinazione dei criteri e ordine di valutazione

La Commissione prende atto che la procedura è disciplinata dal Bando di mobilità prot. n. 0006736 del 29/07/2026, emanato in conformità al D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, al Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale e alle Note MUR applicative.

In conformità agli artt. 3, 8 e 9 del Bando, il punteggio complessivo massimo attribuibile è pari a 1.000 punti, così suddiviso:

- Parte B – Esperienza artistica e professionale (Art. 9): massimo 700 punti (fino a un massimo di 20 titoli);
- Parte A – Titoli di servizio, generali e di famiglia (Art. 8): massimo 300 punti.

In ottemperanza all'art. 8, comma 1 del Bando, la Commissione procede in via prioritaria alla valutazione dell'Esperienza artistica e professionale (Parte B). La successiva valutazione dei titoli di servizio, generali e di famiglia (Parte A) verrà effettuata esclusivamente per i candidati che avranno conseguito, nella Parte B, un punteggio pari o superiore alla soglia di sbarramento fissata a 350 punti dall'art. 3, comma 3 del Bando.

Avvalendosi della facoltà prevista dall'ultimo comma dell'art. 9 del Bando, la Commissione stabilisce che la valutazione dell'esperienza artistica e professionale avverrà in modo sintetico e non analitico per singolo titolo, mediante l'attribuzione di un punteggio complessivo derivante dall'inserimento del curriculum vitae di ciascun candidato in uno specifico intervallo di punteggio (fascia di merito), corrispondente a una declaratoria descrittiva. A tal fine, la Commissione approva e adotta la seguente tabella:

Giudizio Sintetico	Declaratoria del Profilo (Sintesi)	Fascia Punti
Gravemente Insufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD in prevalenza o totalmente non inerenti al bando.	0 - 50
Insufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD limitata, localizzata, insufficiente varietà di Enti/editori di rilevanza locale. Nessuna innovazione significativa.	51 - 150
Scarso	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD scarsa ma presente, ambito locale/regionale. Collaborazioni con orchestre regionali e idoneità in audizioni.	151 - 250
Quasi Sufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD quasi sufficiente, contesti talvolta di rilievo ma prevalentemente medio/bassi. Incisioni/premi nazionali.	251 - 350
Sufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD sufficiente in Italia, sufficiente rilevanza Enti. Solista, solista con orchestra. Premi WFIMC o idoneità orchestre rilevanti. Capacità gestionali, organizzative e progettuali AFAM.	351 - 450
Giudizio Sintetico	Declaratoria del Profilo (Sintesi)	Fascia Punti
Discreto / Buono	Attività di discreta/buona qualità, anche internazionale.	451 - 550

Discreta rilevanza Enti. Solista o solista di rilievo con orchestra. Collaborazioni cameristiche di fama. Premi WFIMC. Capacità gestionali e di coordinamento AFAM.

Ottimo / Eccellente	Attività ottima/eccellente, articolata su più continenti, Enti internazionali. Ampia attività solistica a proprio nome incisioni internazionali, masterclass internazionali premi WFIMC, vittorie concorsi. Comprovata direzione/ coordinamento istituzionale.	551 - 700
----------------------------	--	------------------

LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Il Presidente: Sandro Satta

Il Componente: Mario Corvini

Il Segretario: Fabio Zeppetella

Firme omesse ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993.