



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

PROCEDURA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MOBILITA' PER L'A.A. 2026/27- PERSONALE DOCENTE - AFAM036 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (EX COMI05) INDETTA CON BANDO PROT. N. 0006736 ANNO 2026 DEL 29/07/2026 ,(Codice di procedura inPA art.35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165).

VERBALE 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

OGGETTO: Insediamento della Commissione giudicatrice, verifica delle cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, determinazione dei criteri di valutazione e delle fasce di merito.

L'anno 2026, il giorno 14 del mese di settembre alle ore 10:00 in modalità telematica su piattaforma ZOOM, si è riunita la Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale prot. N0007327 anno 2026 del 10/09/2026, per l'espletamento della procedura di mobilità in oggetto.

Sono presenti i componenti nominati:

1. **M° Marina Vicari** (Docente di ruolo Conservatorio Roma)
2. **M° Barbara Ferrara** (Docente di ruolo Conservatorio Roma))
3. **M° Massimo Bacci** (Docente di ruolo Conservatorio Roma)

1. Insediamento della Commissione e nomina delle cariche

La Commissione, verificata la regolarità della propria composizione, individua all'unanimità quale Presidente il Prof. Marina Vicari e quale Segretario verbalizzante il Prof. Massimo Bacci.

2. Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità e conflitto di interessi

Il Presidente invita i componenti a prendere visione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura, al fine di verificare la propria posizione rispetto agli stessi in termini di incompatibilità e conflitto di interessi.
Ciascun commissario, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria personale responsabilità:

- a) l'insussistenza di legami di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- b) l'assenza delle cause ostative e di incompatibilità di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001 e all'art. 11, comma 1, del D.P.R. 487/1994;
- c) l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della L. 241/1990 e degli artt. 6, 7 e 14 del D.P.R. 62/2013;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- d) di non aver svolto con i candidati attività di collaborazione professionale continuativa o didattica privata nel biennio precedente, tali da compromettere l'imparzialità di giudizio.

3. Determinazione dei criteri e ordine di valutazione

La Commissione prende atto che la procedura è disciplinata dal Bando di mobilità prot. n. 0006736 del 29/07/2026, emanato in conformità al D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, al Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale e alle Note MUR applicative.

In conformità agli artt. 3, 8 e 9 del Bando, il punteggio complessivo massimo attribuibile è pari a 1.000 punti, così suddiviso:

- Parte B – Esperienza artistica e professionale (Art. 9): massimo 700 punti (fino a un massimo di 20 titoli);
- Parte A – Titoli di servizio, generali e di famiglia (Art. 8): massimo 300 punti.

In ottemperanza all'art. 8, comma 1 del Bando, la Commissione procederà in via prioritaria alla valutazione dell'Esperienza artistica e professionale (Parte B). La successiva valutazione dei titoli di servizio, generali e di famiglia (Parte A) verrà effettuata esclusivamente per i candidati che avranno conseguito, nella Parte B, un punteggio pari o superiore alla soglia di sbarramento fissata a 350 punti dall'art. 3, comma 3 del Bando.

Per quanto concerne la valutazione dei TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI, la Commissione attribuirà i punteggi sulla base dell'articolo 1 comma 2 e dell'articolo 9 del Bando citato e dei seguenti criteri:

si terrà conto della attività di produzione artistica (concerti, pubblicazioni, incisioni discografiche, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD) con particolare attenzione alla quantità e qualità del repertorio di Musica d'insieme per archi, nonché della rilevanza degli Enti a livello nazionale e internazionale. Saranno valutate anche le collaborazioni cameristiche e l'eventuale attività come solista, solista con orchestra, premi WFIMC, premi in altri concorsi nazionali ed internazionali e/o idoneità in concorsi in orchestre rilevanti, nonché la partecipazione agli organi e al coordinamento delle strutture didattiche, o attività attestanti capacità organizzative. Si porrà attenzione, infine, a titoli di studio e approfondimento relativi alla didattica.

Avvalendosi della facoltà prevista dall'ultimo comma dell'art. 9 del Bando, la Commissione stabilisce che la valutazione dell'esperienza artistica e professionale avverrà in modo sintetico e non analitico per singolo titolo, mediante l'attribuzione di un punteggio complessivo derivante



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

dall'inserimento del curriculum vitae di ciascun candidato in uno specifico intervallo di punteggio (fascia di merito), corrispondente a una declaratoria descrittiva. A tal fine, la Commissione approva e adotta la seguente tabella:

Giudizio Sintetico	Declaratoria del Profilo (Sintesi)	Fascia Punti
Gravemente Insufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali totalmente non inerenti al bando.	0 - 50
Insufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD limitata, localizzata.	51 - 150
Scarso	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD scarsa ma presente, ambito locale/regionale	151 - 250
Quasi Sufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD quasi sufficiente, contesti talvolta di rilievo ma prevalentemente medio/bassi. Collaborazioni con orchestre regionali.	251 - 350
Sufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, incisioni discografiche, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD sufficiente. Sufficiente varietà e rilevanza Enti. Collaborazioni cameristiche di fama. Idoneità orchestre nazionali o attività in qualità di Solista . Capacità gestionali e di coordinamento AFAM.	351 - 450
Discreto / Buono	Attività di produzione artistica attinente al SAD di livello anche internazionale. Pubblicazioni, incisioni discografiche, altri titoli culturali e professionali di buona qualità. Buona varietà e rilevanza enti , anche internazionali. Collaborazioni cameristiche di fama o Concorsi di Musica d'insieme. Concorsi ed attività solistica o idoneità in enti lirico sinfonici. Capacità gestionali e di coordinamento AFAM.	451 - 550
Ottimo /	Importante attività di produzione artistica	551 - 700



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Giudizio Sintetico	Declaratoria del Profilo (Sintesi)	Fascia Punti
Eccellente	attinente al SAD di livello internazionale articolata su più continenti. Pubblicazioni, incisioni discografiche, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD. Importanti Enti nazionali e internazionali. Collaborazioni cameristiche di fama o concorsi di Musica d'insieme. Concorsi ed attività solistica o idoneità concorsi enti lirico sinfonici. Capacità gestionali e di coordinamento Afam.	

La Commissione termina i lavori alle ore 11.15

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il Presidente: *Marina Vicari* _____

Il Componente: *Barbara Ferrara* _____

Il Segretario: *Massimo Bacci* _____

Firme omesse ai sensi del D.L.vo 39/93