

DALL'URBE ALL'ATLANTICO

Dialoghi musicali tra Roma e la Penisola Iberica dal Seicento al Novecento

Progetto cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca

ROMA

Sabato 17 ottobre 2026

ore 19.30

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Sala Accademica

La Statira

dramma per musica in 3 atti

Libretto di **Pietro Ottoboni**

Musica di **Alessandro Scarlatti**

Prima rappresentazione:

Roma, Teatro Tordinona, 5 gennaio 1690

Prima rappresentazione in tempi moderni

Personaggi Interpreti

Statira	Filippo Mineccia
Alessandro Magno	Laura Kmetc
Campaspe	Raquel Mendes
Apelle	Luca Cervoni
Oronte	Gustavo Luz
Demetrio	Stepan Iakovlev
Perinto	Iuliia Petrochenko
Diana	Alba Martinez Nieto

ORCHESTRA DIVINO SOSPIRO

Direttore musicale **Massimo Mazzeo**

Direzione scientifica **Antonio Caroccia**
Teresa Chirico

Responsabile del progetto **Antonio Caroccia**

INGRESSO SU PRENOTAZIONE

L'accesso allo spettacolo è consentito esclusivamente su prenotazione,
fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per effettuare la prenotazione, inviare la richiesta a:
e.cirulli@conservatoriosantacecilia.it