



Prot. n. 0006821 anno 2026 del 03/08/2026



Università
e della Ricerca



PRO-BEN



SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

AVVISO

di selezione per il conferimento di n. 16 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività da eseguirsi nell'ambito del progetto:

Progetto PROBEN- LAZIO 2: UN MODELLO DI INTERVENTO DEDICATO AL BENESSERE PSICOFISICO E ALLA CRESCITA PERSONALE ED EMOTIVA DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA - "Ministero dell'Università e della Ricerca – Avviso per la concessione di finanziamento destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca - AVVISO PRO-BEN 2024 (PRO-BEN 2) Decreto Direttoriale 1396 del 18.09.2024 -

(ACRONIMO MODELLO PROBEN- LAZIO 2)

ID Progetto: PROBEN_0000001

CUP H53C24001900001

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione artistica, Musicale e Coreutica con la quale si attribuisce alle Istituzioni AFAM autonomia organizzativa e contabile;

VISTO il DPR del 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il DPR del 08 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, di seguito indicato brevemente come Conservatorio;

VISTO l'articolo 7, comma 6-bis del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in cui si prevede che "le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione";

VISTA la legge 24 dicembre 2007, n. 244 (Legge finanziaria 2008);

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modificazioni, ed in particolare l'art. 18, comma 1, lettera b);

VISTO l'Avviso di cui al Decreto Direttoriale del 18 settembre 2024 prot. n. 1396, con il quale il MUR finanzia iniziative destinate a garantire un'ampia diffusione del benessere psicofisico e una piena attuazione dei percorsi di inclusione e crescita della popolazione studentesca, attraverso la prevenzione ed il contrasto a fenomeni quali le dipendenze patologiche legate al disagio emotivo;

VISTA la domanda di partecipazione firmata in data 29/05/2025 dal Rettore dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Prof. Nathan Levaldi Ghiron, con la quale l'Università si propone quale Soggetto capofila per la realizzazione delle iniziative di cui al D.D. n. 1396/2024;

VISTE le lettere di impegno firmate dai seguenti soggetti partner dell'iniziativa: Università degli studi Roma Tre; LUISS Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli; Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia"; Università Campus Bio-Medico di Roma; Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Accademia Nazionale di Danza;

VISTO, in particolare l'art. 6 dell'Avviso, il quale così dispone:

"1. Ciascuna Iniziativa finanziata a valere sul presente Avviso deve prevedere un totale di costi ammissibili,



come esposti in domanda, compresi tra un minimo di 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00) euro e un massimo di 2.500.000,00 (duemilione cinquecentomila/00) euro.

2. Il Ministero riconosce un contributo da erogare in anticipo in un'unica soluzione pari al 100% dei costi ammessi e, comunque, fino a concorrenza della quota di finanziamento.

3. La durata massima delle iniziative non deve superare i 12 (mesi) mesi.

4. Ciascuna Iniziativa dovrà essere avviata a partire dal sessantesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del decreto di approvazione della graduatoria. Non sono pertanto ammissibili le attività che a tale data risultino essere state già effettuate o avviate.”.

VISTE le spese ammissibili stabilite nell'art. 7 dell'Avviso;

VISTA la nota prot. n. 1703 del 12/02/2025 con la quale si istituisce una collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e il Conservatorio Santa Cecilia di Roma nell'ambito del progetto PRO-BEN;

CONSIDERATO che il Conservatorio Santa Cecilia di Roma intende affidare, mediante procedura di valutazione per titoli, 16 incarichi di natura professionale per lo svolgimento di attività inerenti al progetto Pro-Ben 2024;

ACCERTATO che la spesa prevista per il suindicato incarico trova copertura nel bilancio di questo Conservatorio in capitoli di entrate e uscita specifici per il progetto ed ad esso vincolati;

ACCERTATO che le predette esigenze non possono essere soddisfatte con personale in servizio presso il Conservatorio di musica;

DECRETA

Art. 1 – È indetta la selezione pubblica per il conferimento di n. 16 incarichi di lavoro autonomo da svolgersi nell'interesse del Conservatorio di Musica Santa Cecilia nell'ambito del progetto “PROBEN- LAZIO 2: UN MODELLO DI INTERVENTO DEDICATO AL BENESSERE PSICOFISICO E ALLA CRESCITA PERSONALE ED EMOTIVA DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA” (MODELLO PROBEN- LAZIO2) in riferimento alle attività di:

- counseling psicologico,
- laboratori di musica integrata,
- formazione nel campo del Benessere Psicologico e delle strategie inclusive.

La presente procedura di selezione è intesa a individuare soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento dei seguenti incarichi di lavoro autonomo:

- 1 incarico di psicologo per attività di counseling,
- 1 incarico di direttore di orchestra integrata,
- 1 incarico di assistente di direzione orchestra integrata,
- 5 incarichi di musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo dal vivo,
- 1 incarico di consulente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini,
- 1 incarico di consulente per la realizzazione del laboratorio di restauro,
- 1 incarico di consulente in grafica inclusiva,
- 2 incarichi di liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata,
- 1 incarico di consulente formatore esperto di codice braille,
- 2 incarichi di tutoraggio alla disabilità o dsa.

Art. 2 - Attività da svolgere:

il personale individuato si occuperà di supportare il Conservatorio di Musica Santa Cecilia nell'attuazione delle attività previste dal progetto “PROBEN- LAZIO 2: UN MODELLO DI INTERVENTO DEDICATO AL



BENESSERE PSICOFISICO E ALLA CRESCITA
POPOLAZIONE STUDENTESCA" (MODELLO PROBEN- LAZIO2)

PERSONALE ED EMOTIVA DELLA

A seguire le attività per ciascun incarico:

- Psicologo:
 - o gestione di uno sportello/servizio di counseling psicologico rivolto agli studenti del Conservatorio, comprensiva di relazione con gli utenti;
 - o valutazione e analisi dei fattori di rischio, con specifica attenzione agli aspetti psicopatologici, ai disturbi di apprendimento e alla disabilità;
 - o verifica degli strumenti a supporto dell'analisi della domanda al fine di migliorarne l'efficacia;
 - o colloqui di valutazione psicologica, supportiva e counseling;
 - o indagine in merito alla possibilità di proposta di interventi di gruppo e progettazione di interventi di potenziamento del modello di counseling psicologico;
 - o elaborazione di un report scientifico scritto sulla ricerca svolta;
 - o organizzazione di un workshop per docenti, tutor e personale tecnico-amministrativo;
- Direttore di orchestra integrata: un'attività di didattica speciale finalizzata alla creazione di un'orchestra inclusiva costituita da giovani con fragilità, bisogni educativi speciali e studenti neurotipici. Il direttore di orchestra si occuperà di coordinare il gruppo di partecipanti nel laboratorio di orchestra integrata, curandone il repertorio e il prodotto artistico finale;
- Assistente di direzione orchestra integrata:
 - o Supporto alla preparazione musicale dell'orchestra integrata;
 - o Collaborazione nella programmazione e pianificazione delle prove;
 - o Assistenza durante le prove orchestrali;
 - o Collaborazione nella predisposizione del materiale musicale;
- Musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo dal vivo: i musicisti individuati si occuperanno di supportare il Direttore di orchestra nella realizzazione dell'orchestra integrata, creando anche degli arrangiamenti per gli organici specifici. I musicisti, altresì, si occuperanno di supportare il referente scientifico del progetto Pro-ben nella realizzazione di spettacoli dal vivo e attività di disseminazione del progetto Pro-ben;
- Consulente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini: il laboratorio concerne la composizione di brani originali e l'elaborazione, la trascrizione, l'arrangiamento e l'improvvisazione in funzione dello specifico utilizzo anche in ambiti multimediali e in relazione ai prodotti grafici creati nel laboratorio stesso. Oltre alla parte tecnica, il docente si occuperà di curare la relazione all'interno del gruppo tra giovani con fragilità e studenti neurotipici;
- Consulente per laboratorio di restauro di pianoforti inclusivo: progettazione e realizzazione delle attività laboratoriali di restauro di strumenti musicali e/o beni connessi all'attività artistica del Conservatorio, quale strumento di apprendimento, inclusione, valorizzazione del patrimonio e promozione del benessere della popolazione studentesca;
- Consulente per grafica inclusiva e comunicazione accessibile: attività di progettazione grafica orientata all'accessibilità e all'inclusione e partecipazione a workshop;
- Liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata: i liutai conducono le attività presso il laboratorio di liuteria del Conservatorio di musica Santa Cecilia rivolgendo le azioni a una selezione di studenti del conservatorio con e senza disabilità;
- Consulente formatore esperto di braille: il consulente deve essere esperto nel benessere psicologico e strategie inclusive, dovendosi occupare anche di tutorato per studenti non vedenti e ipovedenti. Si occuperà inoltre della progettazione e realizzazione di un corso di formazione rivolto agli studenti, docenti, tutor e personale tecnico-amministrativo del Conservatorio nell'ambito del sistema Braille e strategie inclusive per disabilità visiva;



- 2 incarichi di tutoraggio alla disabilità o dsa: interventi di accompagnamento, orientamento e supporto personalizzato agli studenti con disabilità e/o DSA, favorendone la piena partecipazione alle attività didattiche, laboratoriali e artistiche previste dal progetto. Tematiche del tutoraggio saranno:
 - o Fondamenti di composizione e materie affini,
 - o Teoria, ritmica e percezione musicale

Art. 3 - Periodo di svolgimento dell'attività: il contratto decorre dalla data dell'ultima firma e termina il 14/10/2026.

Art. 4 - Compenso lordo: sono riconosciuti i seguenti compensi lordi per i singoli profili come di seguito indicati:

- Psicologo: corrispettivo pari ad euro 5.600,00 (cinquemilaseicento/00);
- Direttore di orchestra integrata: corrispettivo pari ad euro 7.500,00 (settemilacinquecento/00);
- Assistente di direzione orchestra integrata: corrispettivo pari ad euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00);
- 5 musicisti per assistenza all'orchestra integrata: corrispettivo pari ad euro 2.500,00 (duemila cinquecento/00) per ogni incarico;
- Consulente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini: corrispettivo pari ad euro 5.000,00 (cinquemila/00);
- Consulente per laboratorio di restauro: corrispettivo pari ad euro 500,00 (cinquecento/00);
- Consulente in grafica inclusiva e comunicazione accessibile: corrispettivo pari ad euro 300,00 (trecento/00);
- 2 liutai per laboratorio di liuteria integrata: corrispettivo pari ad euro 3.000,00 (tremila/00) per ogni incarico;
- Consulente formatore esperto nel benessere psicologico e strategie inclusive: corrispettivo pari ad euro 3.000,00 (tremila/00);
- 2 tutor alla disabilità o DSA: corrispettivo pari ad euro 6.000,00 € (seimila/00).

Art. 5 - Modalità di valutazione: La valutazione avverrà mediante valutazione comparativa dei curricula pervenuti ed è finalizzata ad individuare i candidati con le competenze più attinenti all'attività da svolgere.

Art. 6 – Requisiti di ammissione e criteri di selezione: per accedere alla selezione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

Profilo	Requisiti di ammissione
Psicologo	- Laurea Magistrale in Psicologia (LM-51) o altra laurea magistrale appartenente alla classe LM-51 ai sensi del D.M. n. 270/2004 o ad essa equipollente - iscrizione all'Albo dell'Ordine Professionale degli Psicologi, sezione A - specializzazione in psicoterapia - esercizio della professione in maniera continuativa da almeno 10 anni - esperienza e competenza sviluppata nell'ambito del supporto psicologico rivolto a giovani adulti



Direttore di orchestra integrata	- Diploma di Conservatorio di musica di Biennio in Direzione d'orchestra o Strumentazione e direzione orchestra di fiati - Comprovata esperienza nella direzione di orchestre integrate, inclusive, anche dette del terzo tipo
Assistente di direzione orchestra integrata	- Diploma di scuola superiore - Comprovata esperienza in Conservatorio nell'assistenza alla direzione di orchestre integrate, inclusive, anche dette del terzo tipo
Musicisti	- Diploma di Conservatorio di musica di Triennio o Biennio - Comprovata esperienza nella partecipazione a laboratori inclusivi di musica e/o teatro danza che abbiano visto il coinvolgimento di partecipanti con e senza disabilità
Consulente per laboratorio di composizione musicale	- Master di primo livello in Musica per videogiochi - Diploma di Accademia Belle Arti di Biennio in Graphic Design - Comprovata esperienza nel tutoraggio o conduzione di lezioni di didattica speciale (disabilità, DSA, BES) nell'ambito della composizione musicale applicata alle immagini e videogiochi
Consulente per laboratorio di restauro	- Diploma di Conservatorio in Pianoforte di vecchio ordinamento o di Biennio. Esperienza nel campo dell'accordatura e restauro pianoforti, - Comprovata esperienza nella partecipazione a laboratori inclusivi di restauro - Comprovata esperienza nell'accordatura di pianoforti che abbiano visto il coinvolgimento di partecipanti con e senza disabilità
Consulente in grafica inclusiva	- Diploma di Accademia Belle Arti di Biennio in campo grafico - Comprovata esperienza almeno quinquennale nel settore dello sviluppo di materiale grafico nell'ambito dell'inclusività
Liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata	- Diploma di Conservatorio di musica di Biennio o di vecchio ordinamento - Comprovata esperienza nel campo della liuteria, dell'insegnamento della stessa disciplina e della didattica speciale nel campo della costruzione degli strumenti a corde - esperienza nel campo dell'insegnamento a studenti con e senza disabilità
Consulente formatore esperto nel benessere psicologico	- Diploma di Biennio o di vecchio ordinamento; - Comprovata esperienza nell'ambito del sistema Braille e strategie inclusive per disabilità visiva - Esperienza documentata nei temi oggetto del corso (attività professionale, progettuale, consulenziale o scientifica)
Tutor alla disabilità o dsa	- Diploma di Biennio o di vecchio ordinamento; - comprovata esperienza nell'ambito della didattica inclusiva

Per la valutazione la Commissione dispone per ciascun candidato di punti 40.



Saranno valutati i seguenti titoli, attinenti alle competenze specifiche:

- Ulteriori titoli aggiuntivi attinenti al profilo per cui ci si candida rispetto a quelli minimi richiesti per l'ammissibilità (massimo 10 punti),
- Esperienze professionali coerenti al profilo per cui ci si candida (massimo 10 punti),
- Ulteriori titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES) (massimo 10 punti),
- Esperienza pregressa documentata in attività dirette svolte nei confronti del Conservatorio di Musica Santa Cecilia (massimo 10 punti).

Ai sensi dell'art. 18, comma 1 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 non possono accedere alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Conservatorio di musica che effettua la chiamata ovvero con il Direttore, o un componente del Consiglio di amministrazione del Conservatorio.

Art. 7 - Presentazione della domanda ed allegati: i/le candidati/e devono inviare la domanda, entro la data di scadenza indicata nel successivo art. 8, al seguente indirizzo: amministrazione@conservatoriosantacecilia.it indicando nell'oggetto: "domanda di partecipazione *nome+cognome* all'Avviso di selezione per il conferimento di n. 16 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività da eseguirsi nell'ambito del progetto Pro-ben 2".

Nella domanda vanno indicati gli estremi anagrafici, il codice fiscale ed eventuale partita iva, il titolo di studio, i recapiti di residenza, telefonici ed e-mail; la domanda deve comprendere, inoltre, un'autocertificazione che attesti l'inesistenza del vincolo di parentela o affinità di cui al citato art. 18, comma 1 della legge 240/2010. Alla domanda devono essere allegati documento di identità, un curriculum vitae, nel quale devono essere elencate le precedenti esperienze professionali ed eventuali ulteriori titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa.

La domanda deve inoltre contenere l'indicazione dei periodi di servizio, a tempo determinato o con contratti di lavoro autonomo, eventualmente prestati presso qualsiasi struttura del Conservatorio.

Per la partecipazione al concorso il/la candidato/a deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui/lei intestata.

L'amministrazione si riserva la possibilità di richiedere in ogni momento la documentazione autentica relativamente ai titoli ed alle esperienze professionali dichiarate. I vincitori della selezione dovranno produrre copia autentica o dichiarazione sostitutiva dei titoli dichiarati.

Art. 8 - Scadenza per la presentazione della domanda: 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione sul sito internet del Conservatorio alla pagina <https://conservatoriosantacecilia.it/amministrazionetrasparente/>. Qualora tale termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato al primo giorno non festivo successivo.

Art. 9 – Commissione di valutazione: alla valutazione dei titoli provvederà una Commissione nominata dal Direttore.

Art. 10 – Esito della selezione: sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio entro quindici giorni dalla scadenza per la presentazione della domanda.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali: Il Titolare del Trattamento dati è il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico. Il trattamento è effettuato



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



PRO-BEN



SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE

Il presente decreto è acquisito alla raccolta ufficiale del Conservatorio

IL DIRETTORE

Franco Antonio Mirenzi