

10 luglio 2026
ore 15:00 – sala delle Lauree
Sapienza Università di Roma
Facoltà di Giurisprudenza

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE TRA ESCLUSIVA ED ECCEZIONI: GLI SCENARI DOPO LA SENTENZA GEMA C. OPEN AI

Introduce e modera:
GIUSEPPE LEOTTA

Coordinatore del corso di dottorato in management delle arti, dello spettacolo
(Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma)

Intervengono:

Giampietro Quiriconi, avvocato

Flavia Muller, componente del comitato scientifico della rivista "Il Diritto di Autore"

Deborah De Angelis, avvocato

Fabrizio Zavagli, direttore *International Relations* SIAE

Michele Iaselli, professore presso l'Università "Luiss"

Francesca Legge, dottoranda di ricerca Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Ingresso libero fino a esaurimento posti