



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ESAME DI AMMISSIONE
COMPOSIZIONE JAZZ
Corso di Diploma Accademico di I Livello

PROVA 1

Il candidato dovrà produrre tre proprie composizioni originali di carattere jazzistico, ovvero comprendenti lo spazio destinato agli assolo e comprensive di griglia armonica svolta su sigle di accordi. Detti elaborati saranno presentati in formato PDF e audio, eventualmente utilizzando suoni sintetici e midi.

PROVA 2

1. Analisi orale dei seguenti brani di repertorio (forma, tonalità, elementi armonici e melodici):
 - There Will Never Be Another You (Harry Warren),
 - Yardbird Suite (Charlie Parker),
 - I Didn't Know About You (Duke Ellington).
2. Realizzazione a cinque voci (4 parti reali + fondamentale al basso) a parti strette (*close position*) o semilate (*drop 2*) della successione armonica degli stessi brani scritta su due pentagrammi. L'armonizzazione va presentata stampata su carta e può essere prodotta in forma manoscritta o con software di notazione musicale.

PROVA 3

Colloquio sulle conoscenze di base della teoria musicale:

1. intervalli, scale maggiori e minori, scale pentatoniche, notazione in chiave di violino e basso (endecaleone), siglatura jazzistica di accordi a 3 e 4 parti, notazione ritmica (tempi semplici e composti);
2. elementi di Storia del Jazz (conoscenza di stili, protagonisti, discografia, bibliografia, repertorio, strumentazione) e delle principali forme (song, blues o altre forme);
3. colloquio sugli elaborati presentati; colloquio motivazionale, inclusa verifica dell'attitudine e del percorso artistico della/del candidata/o.