



sc SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

Simona Agnes Presidente
Franco Antonio Mirenzi Direttore

9 giugno 2026
ore 16:00-19:00
Aula 15, terzo piano
Via dei Greci 18, Roma

SEMINARIO

IL RUOLO DELLA MUSICA NELLA DRAMMATURGIA AUDIOVISIVA DI *IRENE IRENE*

Sguardo nell'archivio Paolo Renosto

Un incontro finalizzato all'approfondimento del percorso compositivo del poliedrico Paolo Renosto, ampiamente impegnato anche nella musica applicata, attraverso l'analisi di numerose sequenze dell'unica sua espressione di lungometraggio "colto", dal titolo *Irene Irene*.

Intervengono:

Maria Francesca Agresta e Stefania Gianni
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Progetto artistico a cura di **Stefania Gianni**
in collaborazione con **Maria Francesca Agresta**
docente di Storia della musica applicata alle immagini

È prevista la partecipazione di esterni effettivi e/o uditori attivando la procedura presente sul sito del Conservatorio

WWW.CONSERVATORIOSANTACECILIA.IT