



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 10 marzo 2026

(Master in Musica per videogiochi – Master in Interpretazione della musica contemporanea – Master Gestione dei beni musicali – Master in Artistic research in music - A.Re.Mus.)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la Legge 21.12.1999 n. 508 di <i>Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati</i>
Visto	il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 <i>Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508</i> , così come modificato dal D.P.R. n. 295 del 31.10.2006
Visto	lo <i>Statuto</i> del Conservatorio "Santa Cecilia", approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003
Visto	il <i>Regolamento didattico</i> del Conservatorio "Santa Cecilia", prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011, adottato con D.D.G. n. 244 del 17.01.2011
Visto	il <i>Regolamento dei corsi di Master</i> emanato dal MUR il 9.12.2010
Visto	il <i>Regolamento dei Corsi di Master</i> del Conservatorio "Santa Cecilia"
Vista	la nota MUR sui rinnovi master AFAM prot. n. 4541.09-02-2026;
Preso atto	del collocamento a riposo di alcuni docenti impegnati nei Master e nei Consigli di corso;
Preso atto	delle indicazioni pervenute dai Consigli dei corsi dei Master;
Sentiti	i coordinatori dei Master;
Ravvisata	la necessità di richiedere per l'anno accademico 2026/2027 l'attivazione senza modifiche, del <i>Master in Musica per videogiochi</i> e del <i>Master in Artistic research in music</i> ;
Ravvisata	la necessità procedere a modifiche non superiori al 30% per il <i>Master in Interpretazione della musica contemporanea</i> ;
Ravvisata	la necessità procedere a modifiche non superiori al 30% per il <i>Master Gestione dei beni musicali</i> ;
Sentiti	i Consiglieri accademici

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

- la proposta di attivazione senza modifiche per l'anno accademico 2026.2027 del *Master in Musica per videogiochi*;
- la proposta di attivazione senza modifiche per l'anno accademico 2026.2027 del *Master in Artistic research in music - A.Re.Mus*;
- la proposta di attivazione per l'anno accademico 2026.2027 del *Master in Interpretazione della musica contemporanea* con le seguenti modifiche, non superiori al 30%:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

1) La disciplina **CODM/04 STORIA DELLA MUSICA** - Storia delle forme e dei repertori musicali da 3 semestri di di 26 ore con $2+2 = 4$ CF sono stati portati a un **solo semestre da 42 ore e 4 CF**

2) La disciplina **COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE** Semiografia musicale non avrà più **ESAME** ma **IDONEITA'**

3) Tutte le discipline

- **COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE** - Semiografia
 - **CODD/02 Elementi di Composizione e Analisi**
 - **COTP/01 Teoria dell'Armonia e dell'Analisi**
 - **CODC/01 COMPOSIZIONE** Forme, sistemi e linguaggi musicali
 - **COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA**
- sono state portate da 26 ore a 24 ore sempre restando con 2 CF**

4) Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea, da 2 semestri di 15 ore con $10+10$ CF portati a **2 semestri di 16 ore sempre con $10+10$ CF = 20 CF**.
Si precisa che nella **PROVA FINALE** sono rimasti 2 CF ma tolte le ore didattiche.

5) La disciplina **Laboratorio sperimentale integrato per la collaborazione paritetica di strumentisti e compositori nella musica contemporanea** in 2 semestri da $36 + 36$ ore pari a $3 + 3$ CF, è stata sostituita dal **Laboratorio di improvvisazione musicale non idiomatica** con 2 semestri da $24 + 24$ ore e sempre di $3 + 3 = 6$ CF

- la proposta di attivazione per l'anno accademico 2026.2027 del **Master Gestione dei beni musicali** con le seguenti modifiche, non superiori al 30%:

1) la disciplina di **Legislazione dei beni culturali di interesse musicale** (12 ore, idoneità) viene assegnata alla **Prof.ssa Francesca Legge**, già assegnataria di altra disciplina nello stesso master, al posto del rinunciatario Prof. Giuseppe Leotta.

Il Direttore
Franco Antonio Mirensi