



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

BANDO PUBBLICO DI PROCEDURA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI
ISTITUTO DI ASPIRANTI A CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI
INSEGNAMENTO VALIDA PER IL BIENNIO AA.AA. 2025/26 E 2026/2027.

VERBALE INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE, CRITERI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

Settore Artistico Disciplinare: AFAM007 – Violoncello

L'anno **2026**, il giorno **21** del mese di **MAGGIO**, alle ore 21:30, in modalità telematica su piattaforma Whatsapp, si è riunita la Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale prot.00092/2026 del 07/01/2026 per l'espletamento delle procedure di cui all'oggetto.

Sono presenti i componenti nominati:

1. **M° Valeria Maria Carnicelli** (Docente di ruolo)
2. **M° Michele Ezio Chiapperino** (Docente di ruolo)
3. **M° Sandro De Blasio** (Docente di ruolo)

1. INSEDIAMENTO E INDIVIDUAZIONE DEL PRESIDENTE E DEL SEGRETARIO

Vengono individuati quale Presidente della Commissione il Prof **Michele Ezio Chiapperino** e quale Segretario il Prof. **Sandro De Blasio**

2. DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ

Il Presidente invita i componenti a prendere visione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura, al fine di verificare la propria posizione rispetto agli stessi in termini di incompatibilità e conflitto di interessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco nominativo dei candidati, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso Decreto, **DICHIARA:**

1. di non avere relazioni di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile;
2. di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità previste dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001 (condanne penali per reati contro la Pubblica Amministrazione);
3. di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 241/1990 e degli artt. 6, 7 e 14 del D.P.R. 62/2013 ("Codice di comportamento dei dipendenti pubblici");
4. di non aver svolto attività di collaborazione professionale sistematica, continuativa o assidua con i candidati, tale da configurare un sodalizio economico o professionale idoneo a compromettere l'imparzialità del giudizio;
5. di non aver svolto attività didattica privata continuativa con i candidati nel biennio precedente alla data odierna.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI E ORDINE DI VALUTAZIONE

La Commissione prende atto che la procedura è disciplinata dal **Bando prot. 10860 dell'11.11.2025**, redatto in conformità al DPR 83/2024, al Regolamento d'Istituto sul reclutamento del personale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

La Commissione procederà prioritariamente alla valutazione dei Titoli artistico-culturali e professionali (Art. 5, lett. B).

Si procederà successivamente alla valutazione dei Titoli di studio e di servizio (Art. 5, lett. A) esclusivamente per i candidati che avranno conseguito, nella Parte B, un punteggio pari o superiore alla soglia di sbarramento di 56 punti.

Criteri per la valutazione dei Titoli artistico-culturali e professionali.

In relazione all'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-professionali, (Art. 5, parte B) la Commissione si attiene ai seguenti criteri di valutazione:

Vincitori o premiati in Concorsi Internazionali importanti

Vincitori Concorsi DM 180/2023

Vincitori di Concorso Orchestre ICO o estere

Idonei Concorsi DM 180/2023

Vincitori o premiati in Concorsi Nazionali importanti

Concerti solistici con orchestra brani importanti

Idonei in Concorso Orchestre ICO o estere

Idonei audizioni Orchestre ICO o estere

Concerti Solo o in Duo per stagioni concertistiche importanti

Attività discografiche di rilievo Solo o in Duo

Concerti in formazioni cameristiche per stagioni concertistiche importanti

Attività discografiche di rilievo in formazioni cameristiche

Pubblicazioni di carattere didattico o compositivo.

La Commissione con riguardo ai Titoli di cui all'art. 5, parte B stabilisce quanto segue:

- di prendere in considerazione tutti i titoli presentati,
- la valutazione sarà sintetica e non analitica per singolo titolo, e
- la valutazione verrà esplicitata attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

La Commissione si aggiorna alle ore 21:54.

LA COMMISSIONE

Il Presidente: _____

(Firma)

Il Componente: _____

(Firma)

Il Segretario: _____

Firme omesse ai sensi del D.L.vo 39/93