



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 31 marzo 2026

(Preparazione prova finale senza prova di esecuzione)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*, così come modificato dal D.P.R. n. 295 del 31.10.2006
- Visto lo *Statuto* del Conservatorio "Santa Cecilia", approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003
- Visto il *Regolamento didattico* del Conservatorio "Santa Cecilia", prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011, adottato con D.D.G. n. 244 del 17.01.2011
- Visto le norme contrattuali vigenti;

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Di ritenere congruo l'utilizzo di una quota del monte orario eccedente le 250 ore di insegnamento (fino ad un massimo di 74 ore), per la supervisione dei lavori di tesi prevista nella prova finale che non prevede prove di esecuzione.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39