

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2025/26
DIRITTO DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO,
DEL DESIGN E DEI BENI CULTURALI
(AFAM/58 già COCM/01)

Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

APPELLI SESSIONE ESTIVA

Si comunica agli studenti che gli appelli della sessione estiva relativa all'a.a. 2025/26 si svolgeranno in data **17 giugno 2026** (primo appello), a partire dalle ore 9.30, e **15 luglio 2026** (secondo appello), a partire dalle **ore 9.30**, presso l'aula 13 ubicata al secondo piano del plesso didattico “S. Andrea delle Fratte”.

La candidatura dovrà essere avanzata **non oltre il 10 giugno 2026 (termine perentorio ed inderogabile)** per il tramite della **piattaforma esse3** <https://consrm.esse3.cineca.it/Root.do>

Non saranno prese in considerazione prenotazioni intervenute successivamente.

Si ripete: **non saranno prese in considerazione prenotazioni intervenute successivamente.**

Ed ancora: **non saranno prese in considerazione prenotazioni intervenute successivamente**

Ciascuno studente potrà scegliere il programma da portare all'esame fra le seguenti opzioni:

- 1) lavoro artistico + diritto d'autore;
- 2) lavoro artistico + sistema AFAM + Stato e cultura;
- 3) diritto d'autore + sistema AFAM + Stato e cultura.

CRITERI DI VALUTAZIONE

i) padronanza dei contenuti: precisione, completezza e aggiornamento delle conoscenze specifiche della materia; ii) capacità di sintesi e analisi: abilità nel rielaborare i concetti in modo critico, collegando le diverse tematiche; iii) proprietà di linguaggio: uso corretto del lessico specialistico e capacità di esprimersi con chiarezza e fluidità; iv) logica e argomentazione: capacità di strutturare un discorso coerente, motivare le proprie tesi e risolvere eventuali casi pratici proposti.

L'elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell'indice del manuale consigliato scaricabile qui:

https://drive.google.com/file/d/1ku3GdJNu5Bb9f7WuJnOs0M86sY5JWwsn/view?usp=drive_link

L'opzione 1 corrisponde alle parti II e III del manuale;

L'opzione 2 corrisponde alle parti II, IV e I del manuale;

L'opzione 3 corrisponde alle parti III, IV e I del manuale.