



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

PROGRAMMA AMMISSIONE TROMBA JAZZ TRIENNIO:

- 1) Esecuzione di un Blues a scelta del candidato: tema e improvvisazione con sezione ritmica fornita dal conservatorio oppure con base musicale.
- 2) Esecuzione di un brano a scelta del candidato che preveda una parte improvvisata, con obbligo di consegna della partitura in triplice copia.
- 3) Colloquio attitudinale.

PROGRAMMA AMMISSIONE TROMBA JAZZ BIENNIO:

- 1) Uno studio a piacere scelto dal candidato dai metodi classici per Tromba (per es. Arban, Kopprasch, Allen Vizzutti, Gatti, Peretti, ecc.).
- 2) Esecuzione di due brani. Tema, improvvisazione, tema finale. E' consentito l'uso di basi musicali se una sezione ritmica non è disponibile. I due brani saranno scelti dalla commissione in sede di esame tra i seguenti:
 - 1 All Of Me
 - 2 Autumn Leaves
 - 3 Blue Bossa
 - 4 Look for the Silver Lining
 - 5 Four
 - 6 You don't know what love is
 - 7 Body and Soul
 - 8 Summertime
 - 9 Take the A train
 - 10 There Is No Greater Love
- 3) Prova di lettura a prima vista. La prima vista sarà preceduta da 15 minuti di preparazione alla lettura per gli studenti che presentano certificazione DSA.
- 4) Domande riguardante l'armonia jazz.