

**CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA - ROMA**  
**ESAME DI AMMISSIONE**  
**Composizione Jazz**  
**Corso di Diploma Accademico di II Livello**

**PROVA 1**

Il candidato dovrà produrre tre proprie composizioni originali di carattere jazzistico, ovvero comprendenti lo spazio destinato agli assolo e comprensive di griglia armonica svolta su sigle di accordi. Detti elaborati saranno presentati in formato PDF e audio, eventualmente utilizzando suoni sintetici e midi.

**PROVA 2**

Il candidato dovrà produrre un arrangiamento per formazione jazz medio-grande: big band tradizionale, oppure organico ritmico-sinfonico anche con impiego di strumenti elettrici e elettroacustici, voci, ensemble di archi ecc. Detto brano potrà essere sia una composizione originale sia una elaborazione/arrangiamento di una composizione già nota e edita. Anche questo elaborato va sottoposto alla commissione in formato PDF e con supporto audio.

**PROVA 3**

Elaborato scritto di 2 ore senza utilizzo di dispositivi digitali (computer, tablet, etc.), pianoforte o altro strumento. Portare con sé materiale di cancelleria.

**Prova 1.** Sarà proposto un breve frammento melodico che il candidato dovrà utilizzare come *incipit* per comporre una melodia in stile jazzistico di otto misure completa di siglatura degli accordi.

**Prova 2.** Verrà assegnata una breve melodia che dovrà essere armonizzata e orchestrata secondo le indicazioni date per un ensemble così composto: tromba, sax alto, sax tenore, trombone, sax baritono, chitarra, pianoforte, contrabbasso e batteria. Si dovrà dimostrare la conoscenza delle principali tecniche di scrittura per la sezione fiati (diversificando le tecniche) ivi compreso estensioni e tessiture, e per la sezione ritmica (fornendo le opportune indicazioni per l'esecuzione).

**Prova 3.** Trasporto di un frammento melodico per gli strumenti a fiato più consueti nelle esecuzioni jazzistiche.

**PROVA 4**

Colloquio. Verranno discussi gli elaborati presentati, il lavoro prodotto durante la chiusura, la conoscenza dell'armonia jazz e delle tecniche compositive e di arrangiamento, la conoscenza della storia del jazz e musiche affini (stili, protagonisti, discografia, bibliografia, analisi del repertorio)

N.B. È consigliabile richiedere ammissione anche al Corso di Diploma Accademico di I Livello (triennio).