



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

AMMISSIONI ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Gli esami di ammissione, ai

- Corsi Propedeutici
- Corsi Accademici di primo Livello
- Corsi Accademici di secondo Livello

si terranno dal **1° giugno al 17 luglio 2026**, secondo il calendario che sarà pubblicato successivamente sul sito del Conservatorio.

Le domande di ammissione si possono presentare **entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito www.conservatoriosantacecilia.it**, tramite la procedura on-line sul portale esse3, indicata di seguito al presente avviso.

Candidati provenienti da altri Conservatori o Istituti musicali pareggiati

Gli studenti provenienti da altri Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Istituti superiori di studi musicali devono seguire le sottoindicate procedure di ammissione previste per gli altri candidati.

La valutazione della carriera accademica pregressa sarà valutata, in caso di superamento dell'esame di ammissione, previa richiesta di riconoscimento crediti presentata dall'interessato, all'atto dell'iscrizione.

Candidati per l'accesso con riserva ai corsi accademici di secondo livello (Biennio)

La domanda di ammissione con riserva ai corsi di secondo livello è consentita solo agli studenti che intendono conseguire entro la sessione invernale dell'a.a. 2025/2026 (marzo 2027), il titolo di studio richiesto per l'accesso al corso di diploma accademico di II livello (Biennio).

Qualora il candidato risultasse idoneo all'esame di ammissione e rientrasse nel numero programmato, sarà consentita l'iscrizione e la frequenza solamente per coloro che abbiano acquisito tutti gli i crediti entro il 31 ottobre. Limitatamente all'A.A. 2026/2027, il Consiglio accademico ha approvato una deroga che consente l'iscrizione e la frequenza con riserva al biennio agli studenti ammessi rientranti nel numero programmato che acquisiscano tutti i crediti relativi al corso accademico di primo livello entro il 31 dicembre 2026.

Candidati stranieri richiedenti visto e residenti all'estero

La domanda di accesso ai corsi per gli studenti stranieri richiedenti visto e residenti all'estero dovrà essere presentata, oltre che sul portale ESSE3, anche sul portale UNIVERSITALY (<https://www.university.it>) All'interno del portale UNIVERSITALY e al seguenti link <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> saranno presenti tutte le informazioni necessarie. Le domande dovranno comunque essere registrate entro e non oltre 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso. Non saranno valutate domande registrate oltre tale data.

I candidati stranieri risultati idonei ammessi e che avranno effettuato l'iscrizione, saranno sottoposti ad un test relativo alla conoscenza della lingua italiana, e, in caso di mancato superamento, invitati alla frequenza obbligatoria di corsi di lingua italiana. La frequenza ai corsi di lingua italiana prevede il pagamento di una quota supplementare.

Candidati non in possesso di titoli italiani

I candidati che non sono in possesso dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione devono presentare contestualmente alla domanda di ammissione, il documento (dichiarazione di valore) che attesti che i titoli esteri in loro possesso sono corrispondenti ai titoli italiani previsti per l'accesso ai corsi accademici di primo o di secondo livello, ovvero presentare gli eventuali accordi bilaterali e/o multilaterali stipulati dall'Italia con i Paesi interessati, per il riconoscimento dei Titoli esteri.

Il candidato che non presenta il riconoscimento del titolo estero in suo possesso non potrà accedere alla frequenza dei corsi.

Ammissione ai corsi Propedeutici

Le domande di ammissione ai corsi propedeutici devono essere riferite ai soli corsi per i quali è già attivo il corso



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

accademico di I livello, ad esclusione dei seguenti: Composizione per la musica applicata, Direzione d'orchestra, Discipline storico critiche e analitiche della musica, Musica corale e direzione di coro, Strumentazione e direzione d'orchestra di fiati.

I programmi di ammissione ai corsi Propedeutici sono pubblicati sul sito del Conservatorio nell'apposita sezione disponibile al seguente link

<https://conservatoriosantacecilia.it/programmi-di-studio-e-di-ammissione/>

In assenza di un programma pubblicato relativo al corso prescelto, il candidato è libero nella scelta del programma stesso.

Per i corsi Propedeutici l'esame di ammissione consta di una sola prova, che verificherà le competenze relative al corso prescelto.

Ammissione ai corsi accademici di primo livello (Triennio)

Con delibera prot 7140 del 17/05/2024 si stabilisce che *"i candidati alla frequenza dei corsi accademici di primo livello posso sostenere l'esame di ammissione al triennio a partire dal secondo anno della scuola secondario superiore, in modo da poter frequentare, se ammessi, il primo anno del triennio in concomitanza con il terzo anno della scuola secondaria superiore"*.

L'esame di ammissione ai corsi accademici di primo livello (Triennio) prevederà due prove da svolgersi contestualmente. La prima prova che verificherà le competenze relative al corso prescelto, la seconda prova verificherà le competenze di base.

Prima prova

I programmi di ammissione ai corsi accademici di primo livello (Triennio) relativi alla prima prova sono pubblicati sul sito del Conservatorio in corrispondenza di ciascun corso e sono disponibili al seguente link:

<https://conservatoriosantacecilia.it/triennio-piani-di-studio-e-ammissione/>

In assenza di un programma pubblicato relativo al corso richiesto, il candidato è libero nella scelta del programma stesso. Nella scelta del programma libero si dovrà far riferimento ai programmi allegati al D.M. 382/2018

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2018/11/03/18A07010/sg>

Seconda prova

Al fine di informare i candidati sul livello di preparazione richiesto per la seconda prova relativa all'accertamento delle competenze di base, sul sito del Conservatorio saranno pubblicati degli esempi indicativi del livello di difficoltà.

In sede di ammissione, agli studenti provenienti dai Licei musicali viene garantito, ai sensi dell'art. 6, c. 5 del D.M. 382/2018 il riconoscimento delle competenze certificate dal Liceo musicale.

In analogia a quanto previsto per gli studenti provenienti dal Liceo musicale, anche i candidati provenienti dai corsi Propedeutici possono presentare una certificazione circa le competenze acquisite ai fini del loro riconoscimento in sede di esame di ammissione.

La Commissione esaminatrice valuterà, sulla base della certificazione delle competenze presentata, se riconoscerle, in tutto o in parte, per l'esame di ammissione, in relazione alle prove individuate.

L'esame di ammissione ai corsi di accademici di primo livello si conclude con una votazione unica.

Ammissione ai corsi accademici di secondo livello (Biennio)

I programmi di ammissione ai corsi accademici di secondo livello (Biennio) sono pubblicati sul sito del Conservatorio in corrispondenza di ciascun corso e sono disponibili al seguente link: <https://conservatoriosantacecilia.it/biennio-piani-di-studio-e-ammissione/>

In assenza di un programma pubblicato relativo al corso prescelto, il candidato è libero nella scelta del programma stesso.

Candidati con DSA e/o disabilità

gli aspiranti all'AMMISSIONE con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA, neurodiversità e autismo,



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

ipovedenti e altre disabilità) possono richiedere **prove individualizzate per i corsi Propedeutici, di Triennio e di Biennio** ai sensi della Legge 170/2010, art. 5, comma 2/b (“[...] misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere”) e comma 4 (“Agli studenti con DSA sono garantite, durante il percorso di istruzione e di formazione scolastica e universitaria, adeguate forme di verifica e di valutazione, anche per quanto concerne gli esami [...] di ammissione all’università nonché gli esami universitari”).

Le richieste per questo tipo di prove, corredate di documentazione medica accreditata dalla ASL e/o da strutture pubbliche attestante le particolarità di cui sopra, dovranno essere inviate agli indirizzi:

direzione@conservatoriosantacecilia.it, amministrazione@conservatoriosantacecilia.it
t.chirico@conservatoriosantacecilia.it

I candidati stranieri con disabilità o DSA devono presentare la certificazione rilasciata nel paese di residenza, accompagnata da traduzione giurata in italiano o inglese attestante una disabilità o un DSA riconosciuti dalla normativa italiana.

Le ammissioni ai corsi dei candidati risultati idonei avverranno tenendo conto dei seguenti numeri programmati riferiti ai nuovi ingressi:

CORSO	POSTI programmati 2026/2027
ARMONICA A BOCCA CROMATICA	4
ARPA	4
BASSO ELETTRICO	2
BASSO TUBA	2
BATTERIA E PERCUSSIONI	7
CANTO	57
CANTO JAZZ	6
CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	3
CHITARRA	10
CHITARRA JAZZ	4
CLARINETTO	13
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	3
COMPOSIZIONE	13
COMPOSIZIONE JAZZ	5
CONTRABBASSO	3
CONTRABBASSO JAZZ	3
CORNO	5
DIDATTICA DELLA MUSICA E DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	7
DIDATTICA DELLO STRUMENTO O CANTO	4
DIREZIONE D'ORCHESTRA	3
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	5
DIREZIONE REPERTORIO VOCALE E SACRO	4
DISCIPLINE STORICO CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	13
FAGOTTO	4
FISARMONICA	4
FLAUTO	8
FLAUTO DOLCE	6



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

FLAUTO TRAVERSIERE	5
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI	3
FORMAZIONE PER LA RICERCA ARTISTICA IN MUSICA	3
LIUTO	3
MAESTRO COLLABORATORE	12
MUSICA APPLICATA	5
MUSICA DA CAMERA	14
MUSICA ELETTRONICA	9
MUSICA VOCALE DA CAMERA	7
OBOE	4
ORGANO BIENNIO	1
PIANOFORTE	24
PIANOFORTE JAZZ	8
SAXOFONO	4
SAXOFONO JAZZ	6
STRUMENTAZIONE E DIREZIONE ORCHESTRA DI FIATI	4
STRUMENTI A PERCUSSIONE	2
TECNICO DEL SUONO	6
TROMBA	12
TROMBA JAZZ	4
TROMBONE	6
TROMBONE JAZZ	4
VIOLA DA GAMBA	5
VIOLA	3
VIOLINO JAZZ	4
VIOLINO BAROCCO	5
VIOLINO	31
VIOLONCELLO	6

I candidati risultati idonei rientranti nel numero programmato dovranno effettuare l'iscrizione al Conservatorio attraverso il versamento della prima rata, entro e non oltre dieci giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, secondo le indicazioni che verranno fornite.

In caso di mancato versamento il candidato collocato in posizione utile verrà considerato rinunciario.

La presentazione della domanda di ammissione comporta l'accettazione di quanto contenuto nel presente avviso. Sul www.conservatoriosantacecilia.it è pubblicata la guida dettagliata della procedura di presentazione delle domande di ammissione tramite il portale ESSE3.

Il mancato o incompleto inserimento della suddetta documentazione e/o il mancato invio della domanda di ammissione, non permetterà l'accoglimento della stessa.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni