



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

INTERPELLO INTERNO, RIVOLTO AL PERSONALE DOCENTE, PER LA DISPONIBILITÀ A RICOPRIRE UN INCARICO DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI PERCORSI ACCADEMICI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DI CUI ALL'ART. 2 C. 1 LETT. A) DEL D.LGS. 13 APRILE 2017, N. 59 – METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO DEL FLAUTO.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508, *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio “Santa Cecilia” del 17 ottobre 2003;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508”* e ss.mm.ii.;

Visto il D.M. del 14.01.2011, n. 7, di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio “Santa Cecilia”;

VISTO il D.M. MIUR del 10 settembre 2010, n. 249, recante *“Regolamento recante “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244”*, pubblicato in G.U. n. 24 del 31 gennaio 2011;

VISTA la Legge del 13 luglio 2015, n. 107 *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*;

VISTO il D.P.R. del 14 febbraio 2016, n. 19, *“Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del D.L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133”* pubblicato in G.U. n. 43 del 22 febbraio 2016;

VISTO il D. Lgs. del 13 aprile 2017, n. 59, recante *“Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*, come modificato dall'art. 44 del D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79”;

VISTO il D.M. MIUR del 9 maggio 2017, n. 259, recante *“revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”*;

VISTO il D.P.C.M. 4 agosto 2023, *“Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”*;

VISTE le Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

VISTE le Note MUR n. 19087 del 17 ottobre 2023 e n. 21328 del 6 novembre 2023 *“Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti A.A. 2023/2024”*;

VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio “Santa Cecilia” del 9 novembre 2023 prot. n. 16754, del 19 dicembre 2024 prot. 15020 e del 4 novembre 2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

VISTO il D.M. MUR del 22 dicembre 2023, n. 255, di *"Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado"* pubblicato in G.U. n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTO il D.M. del 7 febbraio 2024, n. 316, *"Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma"*;

VISTA la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa *"Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024"* del 15 febbraio 2024, n. 3042;

VISTO il D.M. del 21 marzo 2024, n. 531, *"Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, Approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 27 ottobre 2025 e con Delibera del Consiglio di amministrazione nella seduta del 4 novembre 2025;

VISTA la Nota MUR relativa all'avvio dei percorsi di formazione insegnanti A.A. 2025/2026 e alle indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

VISTO il D.M. del 20 gennaio 2026, n. 137 *"Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2025/2026"*;

VISTO il D.M. del 27 gennaio 2026, n. 138, di *"Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2025/2026"*;

VISTO il parere favorevole dell'USR Lazio del 7 dicembre 2025, n. 97079;

VISTO il Decreto del D.G. MIM del 5 gennaio 2026, n. 16 relativo all'esonero del *tutor*;

VISTO il proprio Decreto, prot. 1477 del 14/02/2026, di attivazione, per l'A.A. 2025/2026 presso il Conservatorio "Santa Cecilia", dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti di cui all'art. 2 c. 1 lett. a) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM e in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 - sez. AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024;

VISTO il C.C.N.I. comparto A.F.A.M. sottoscritto il 4 aprile 2024;

VISTO il contratto integrativo d'Istituto vigente;

VISTO il Regolamento di Istituto per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per la determinazione dei compensi, prot. 19079 del 18/12/2023;

VISTO il Regolamento di Istituto di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO l'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, il quale stabilisce che le amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire incarichi individuali, previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno;

PRESO ATTO che taluni degli insegnamenti da erogare nell'ambito dei suddetti percorsi di formazione, ancorché afferenti ad ambiti scientifici non sempre ricompresi nei *curricula* del personale docente incaricato, potrebbero tuttavia essere svolti da altro personale interno che risulti in possesso di titoli coerenti con i requisiti previsti dal citato D.P.C.M. 4 agosto 2023;

PRESO ATTO, altresì, che – con prot. 3012 del 03/04/2026 – nessuno dei Docenti facenti parte della Scuola di Flauto ha manifestato la disponibilità per erogare l'insegnamento denominato "Metodologie per l'insegnamento del flauto";

RITENUTO pertanto necessario, in ossequio ai principi di efficacia, efficienza ed economicità della pubblica amministrazione, procedere all'emanazione di un Avviso di interpello interno volto ad accertare la disponibilità, presso la restante parte del corpo docente dell'istituto, a ricoprire il suddetto incarico;

ACCERTATO che l'esperimento della presente procedura di interpello costituisce condizione di legittimità imprescindibile e presupposto giuridico necessario per l'eventuale e successiva attivazione di procedure di reclutamento di esperti esterni di cui all'Art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, cit. e art. 20, comma 5 del



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Regolamento di Istituto sul reclutamento, qualora l'organico interno risultasse privo delle competenze tecnico-scientifiche richieste,

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

È indetto un Avviso, rivolto al personale in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica di Roma, per la presentazione di istanza di disponibilità per l'affidamento, nell'ambito dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti, attivati con Decreto, prot. 1477 del 14/02/2026, del sottoelencato insegnamento:

Insegnamento	N. CFA	Ore
Metodologie per l'insegnamento del flauto	4	24

Art. 2 – Requisiti di partecipazione e domanda

Possono presentare istanza di disponibilità ad assumere la docenza unicamente i docenti a TI e a TD in servizio presso questo Conservatorio, il cui il profilo scientifico-professionale, indipendentemente dal settore artistico disciplinare in cui sono incardinati, sia coerente con le declaratorie dei settori scientifico disciplinari coinvolti previsto dal D.P.C.M. 4 agosto 2023., "*Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza*";

L'istanza di disponibilità, da presentare in carta semplice, dovrà – a pena di esclusione – essere corredata da un *curriculum*, anche breve, che evidenzi:

- il possesso di requisiti, in termini di titoli di studio, in linea con le declaratorie dei settori scientifico disciplinari di cui al citato D.P.C.M. 4 agosto 2023;
- l'eventuale esperienza maturata nell'insegnamento della disciplina per cui si offre la disponibilità ad assumere l'incarico (servizio prestato, affidamento, negli anni precedenti, dello stesso insegnamento o affine, titoli abilitanti, scuole di formazione e di specializzazione nella didattica della musica e dello strumento ecc.);
- eventuali pubblicazioni scientifiche, saggi, articoli, contributi in volume o materiali di ricerca – anche a carattere didattico – pertinenti agli ambiti degli insegnamenti di cui al presente Avviso, o comunque coerenti con le declaratorie dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

Art. 3- Modalità e termini di presentazione della domanda

Le domande, redatte in carta semplice, corredate del *curriculum vitae*, dovranno pervenire all'Ufficio protocollo, all'indirizzo amministrazione@conservatoriosantacecilia.it **entro e non oltre il 10 aprile 2026.**

Art. 4 - Valutazione della idoneità dei candidati

Le domande presentate saranno esaminate da una Commissione di docenti, nominata dal Direttore, la quale valuterà il possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento dell'incarico nonché l'adeguatezza di *curricula* rispetto ai requisiti imposti dalla normativa di riferimento.

In caso di presentazione di più istanze, la Commissione dovrà stilare una graduatoria di merito cui attingere per il conferimento dell'incarico, valutando anche l'eventuale esperienza maturata.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Qualora la Commissione dovesse ravvisare l'assenza, tra le candidature pervenute, di profili in possesso dei requisiti, l'Amministrazione - dichiarata l'insussistenza di professionalità interne idonee - proseguirà con l'indizione di apposite procedure di reclutamento di esperti esterni di cui all'Art. 10 D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, cit. e art. 20, comma 5 del Regolamento di Istituto sul reclutamento.

Art. 5 - Trattamento dei dati personali

I dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura di cui al presente avviso, ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) 6 Regolamento UE 6798 2016 e del D. Lgs. 1018 2018 e ss.mm.ii., mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

Art. 6 - Pubblicità

Il presente Avviso sarà pubblicato sul Sito istituzionale del Conservatorio. Il medesimo sarà trasmesso, per opportuna e dovuta conoscenza, a tutto il personale docente per il tramite di apposita *mailing list*.

Art. 7 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla Legge 241890 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento del presente avviso è il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica di Roma, Dott.ssa Alessandra Sergi.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, comma 2 D.Lgs. n. 39/1993)