

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2025/26
DIRITTO DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO,
DEL DESIGN E DEI BENI CULTURALI
(AFAM/58 già COCM/01)
Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

AVVISO RICALENDARIZZAZIONE LEZIONI

Si comunica che, per esigenze rappresentate dall'Università RomaTre, la lezione

IL LAVORO IN AMBITO ARTISTICO

martedì 21 aprile 2026 ore 14-18* (vedi nota)

Viene ricalendarizzata come segue:

martedì 12 maggio 2026 ore 14-18* (vedi nota)

* la lezione verterà su *Bruce Springsteen, musicista organico della working class* e tratterà di temi sociali oggetto del corso. Sarà svolta in collaborazione con il corso DAMS dell'Università RomaTre, cattedra di Sociologia della Musica, Prof.ssa Anna Lisa Tota. Si svolgerà **online** tramite l'applicativo TEAMS. Le coordinate informatiche per l'accesso alla lezione saranno rese note successivamente.

Di conseguenza, la lezione

IL SISTEMA AFAM

martedì 12 maggio 2026 ore 14-18;

Viene ricalendarizzata come segue:

martedì 21 aprile 2026 ore 14-18

Rimane ferma la calendarizzazione delle altre lezioni comunicata in precedenza.

Programma d'esame a.a. 2025/26. Ciascuno studente potrà scegliere il programma da portare all'esame fra le seguenti opzioni:

- 1) lavoro artistico + diritto d'autore;
- 2) lavoro artistico + sistema AFAM + stato e cultura;
- 3) diritto d'autore + sistema AFAM + stato e cultura.

L'elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell'indice del manuale consigliato scaricabile qui:
https://drive.google.com/file/d/1ku3GdJNu5Bb9f7WuJnOs0M86sY5JWwsn/view?usp=drive_link

L'opzione 1 corrisponde alle parti II e III del manuale;

L'opzione 2 corrisponde alle parti II, IV e I del manuale;

L'opzione 3 corrisponde alle parti III, IV e I del manuale.

Materiale didattico e avvisi: è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link

https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione**

<https://www.set-editrice.com/prodotti/diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali-seconda-edizione/>

Va da sé che ogni studente potrà preparare l'esame come meglio crede, anche utilizzando appunti personali e/o altri e testi diversi da quello consigliato.