

# MAURIZIO FURLANI

## L'improvvisazione primo gesto creativo

Nell'ambito del Festival del Dipartimento di Jazz (Master Class), sotto la direzione artistica di Carla Marcotulli, il percorso è dedicato all'improvvisazione intesa come atto creativo in cui pensiero ed esecuzione coincidono, dando forma a un'idea che nasce e si sviluppa nel momento stesso della sua realizzazione. Nel linguaggio jazzistico, l'improvvisazione rappresenta la linfa vitale del processo compositivo: una costruzione condivisa tra interpreti, in cui rigore armonico e libertà espressiva si incontrano, permettendo al musicista di farsi compositore.

La Master Class si articolerà in due incontri:

– 10 aprile: introduzione e sviluppo pratico dell'improvvisazione:

– 8 maggio: esercitazioni e restituzione del lavoro svolto

È previsto inoltre un momento di ascolto con la partecipazione dei pianisti **Tommaso Marino e Sofia Adinolfi**. La Master Class è aperta a tutti gli strumenti musicali; le attività si svolgeranno al Pianoforte.

10.04  
08.05  
2026

Ore 16:00 / 18:00  
presso "PALESTRA"  
Via dei Greci, 18 · ROMA