



IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma;
- VISTO** il decreto Direttoriale del MUR prot. n.16508 del 20/10/2025 **AVVISO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE (PRIN)**;
- VISTO** la procedura selettiva indetta con Avviso n. 1722 del 23/02/2026, per la selezione di n. 1 risorsa con ruolo di Operatore tecnico addetto alla digitalizzazione e metadatazione nell’ambito del **PROGETTO PRIN-AFAM 2024 LAMBDA – LUOGHI DI ACCESSIBILITÀ DEI BENI DELLA MUSICA E DELLA DANZA - CUP H53C25000700001, RIF. D.D. 116508 DEL 20.10.2025.**
- VISTO** l'art. 7 del Bando in cui è prevista la nomina della Commissione giudicatrice con Decreto Direttoriale;

DECRETA

La commissione incaricata della valutazione dei candidati del concorso per la selezione di un Operatore tecnico addetto alla digitalizzazione e metadatazione nell’ambito del progetto **PRIN-AFAM 2024 LAMBDA – LUOGHI DI ACCESSIBILITÀ DEI BENI DELLA MUSICA E DELLA DANZA - CUP H53C25000700001, RIF. D.D. 116508 DEL 20.10.2025**, sarà formata da:

- Antonio Caroccia
- Teresa Chirico
- Caterina Fusco

Roma, 10 marzo 2026

Il Direttore
M^oFranco Antonio Mirenzi

