



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Oggetto: procedura selettivo-comparativa di *curricula* per la definizione di elenchi prioritari finalizzati all'individuazione di destinatari di incarichi esterni di Collaboratore al pianoforte per le classi di Direzione d'orchestra (sinfonica, di fiati di repertorio sacro etc.), Teoria e tecnica della rappresentazione scenica, nonché per ogni altra eventuale sopravvenuta esigenza didattica, di produzione e ricerca, Bando prot. 221 del 13.1.2026. Adozione degli elenchi prioritari.

IL DIRETTORE

VISTO il Bando definito in epigrafe;

VISTO il Decreto, prot. 1106 del 6.2.2026, di costituzione della Commissione giudicatrice di cui all'articolo 5 del Bando citato;

PRESO ATTO delle risultanze del verbale della suddetta, prot. 1975 del 2.3.2026, relativo alle operazioni di valutazione delle candidature,

DECRETA

- l'adozione degli elenchi prioritari della procedura in epigrafe, con gli idonei e l'oscuramento delle generalità dei non idonei;
- l'indicazione, per ciascuno degli idonei, della Classe in favore della quale sarà richiesto di prestare servizio;
- in ossequio all'Art. 9 del Bando, che l'eventuale stipula di contratto non determinerà l'insorgenza di vincolo di subordinazione;
- di dar seguito all'immediata pubblicazione del presente provvedimento sul portale del reclutamento InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM.

COGNOME E NOME	CODICE INPA	CLASSE DI DESTINAZIONE
KIM Mi Hee	7NH78RGC1T	Direzione d'orchestra
KIM Tachee	YNQQW3PHQV	Direzione d'orchestra
MALCANGI Alessandro	BX7KTHVTEW	Direzione d'orchestra
ALBANESE Nicola Tiziano	1NXBAS9TER	Direzione d'orchestra
PAGLIARULO Sergio	KRT3ZCGNWP	Direzione d'orchestra
IAROPLOV Aleksei	6YBGD8U3A8	Direzione d'orchestra
CESARALE Marina	7526PXDQ34	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
RORATO Alessia	K9ZVQMDTR8	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
DE SANTIS Francesco	2QC4E9FFHQ	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
PERITO Emanuela	6EKUESXS8D	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
TEMPESTINI Debora	7QVBYV8M11	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
LOFARO Rosa	RESFUAV4FR	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
LOMUSCIO Benedetta	XX2P7T9D2E	Teoria e tecnica Interpretazione scenica



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

PILLA ARNESE Camilla	WGCGWGB4WK	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
PANIATI Ginevra	681728RMFB	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
VOLKOVA Olga	DC8565KA77	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
PASCALE Cecilia	FWUZVN7XCV	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
ANTONOVA Anna	MEQX4D8HA2	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
DI FRANCESCO Chiara	UCBQG8D7BX	Teoria e tecnica Interpretazione scenica
	CMVEGTZNF4	non idonea
	P58D833ZFK	non idoneo
	4TV62UAEPY	non idoneo
	MSA7Z7F5TT	non idonea
	S67R6MDHZ4	non idoneo
	ZDQZRHT8HB	non idonea
	B7ZW6BK1A6	non idonea
	AK8B1P8K62	non idoneo
	YR7577233V	non idonea

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi