

GIOVEDÌ' 19 MARZO 2026 ore 10,00

Conservatorio Santa Cecilia – Roma

Sala Medaglioni - ingresso libero

ITALIAN OPERA BY WOMEN COMPOSERS DATABASE

P r e s e n t a z i o n e

Introducono

*Franco Antonio Mirenzi (Direttore del Conservatorio Santa Cecilia – Roma)
Roberto Solci (Direttore del Conservatorio "G. Nicolini" – Piacenza)*

Presentazione a cura di

Patrizia Florio (Conservatorio G. Nicolini, Piacenza)

RESTITUIRE VISIBILITÀ: DONNE E OPERA TRA MEMORIA, RICERCA E FUTURO

T a v o l a r o t o n d a

Barbara Rettagliati (Conservatorio G. Nicolini di Piacenza)

Antonio Carocchia (Conservatorio Santa Cecilia – Roma)

Carla Conti (Conservatorio Santa Cecilia – Roma)

Silvia Colasanti (Conservatorio Santa Cecilia – Roma)

Coordina

Patrizia Florio (Conservatorio G. Nicolini di Piacenza)

