



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

PROCEDURA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO DI ASPIRANTI A CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI INSEGNAMENTO PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM039 – MUSICA LITURGICA (COMS/01 – MUSICA SACRA) - VALIDA PER IL BIENNIO AA.AA. 2025/26 E 2026/2027, INDETTA CON BANDO PROT. 588 DEL 23.1.2026. VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE.

L'anno **2026**, il giorno **3** del mese di **marzo**, alle ore 11:00, in modalità telematica, si è riunita la Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale prot. 1543 del 17.2.2026, per l'espletamento delle procedure di cui all'oggetto.

Sono presenti i componenti nominati:

- Prof. Silvano MANGIAPELO
- Prof. Maurizio CIAMPI
- Prof. Manolo DAROLD

1. INDIVIDUAZIONE DEL PRESIDENTE

Viene individuato quale Presidente della Commissione il Prof. Silvano MANGIAPELO,

2. DETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione, visto l'Art. 8 del Bando, delibera l'adozione dei seguenti Criteri di valutazione:

A – Attività concertistica di Direzione del Repertorio Vocale e Sacro

La Commissione attribuirà priorità alle attività direttoriali che presentino contestualmente i seguenti requisiti qualificanti:

1. **Direzione di formazioni corali e/o orchestrali in repertorio sacro**, in ambito nazionale o internazionale;
2. **Incarichi** presso istituzioni di riconosciuto prestigio nel campo della musica sacra, valutando favorevolmente le direzioni artistiche di rassegne dedicate di rilevanza nazionale o internazionale;
3. **Integrazione tra direzione e produzione compositiva**, qualora l'attività direttoriale includa l'esecuzione di opere proprie o commissionate nel campo sacro.

B – Pubblicazioni Scientifiche o Didattiche

Si riconoscerà punteggio pieno alle pubblicazioni che dimostrino:

1. **Attinenza diretta e monografica al repertorio sacro**, intese come opere che trattino specificamente della vocalità sacra, della direzione del repertorio sacro, della filologia musicale applicata alla musica sacra;
2. **Qualità editoriale con selezione scientifica**, escludendo le pubblicazioni in volumi collettivi non sottoposti a peer review o le edizioni a stampa senza referaggio;
3. **Funzionalità didattica**, valutando positivamente le opere destinate alla formazione accademica nel settore (manualistica, metodologia della direzione corale sacra).

C – Produzione Musicale: Composizioni, Revisioni, Trascrizioni

La Commissione premierà la produzione musicale che presentino **Originalità compositiva in ambito sacro**, con particolare riguardo alle opere commissionate da enti pubblici;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

La Commissione dichiara di aggiornarsi alla prossima seduta, che si terrà nella prima occasione utile, e rimette agli Uffici per la pubblicazione del presente verbale sul Portale del reclutamento inPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM.

LA COMMISSIONE

Il Presidente: Prof. Silvano MANGIAPELO

Il Componente: Prof. Maurizio CIAMPI

Il Componente: Prof. Manolo DAROLD

Firme omesse ai sensi del D.Lgs. 39/93