



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 10 marzo 2026

(Biennio di Canto - Cotp/06 "Lettura cantata, intonazione e ritmica. Modalità di verifica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*, così come modificato dal D.P.R. n. 295 del 31.10.2006
- Visto lo *Statuto* del Conservatorio "Santa Cecilia", approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003
- Visto il *Regolamento didattico* del Conservatorio "Santa Cecilia", prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011, adottato con D.D.G. n. 244 del 17.01.2011
- Ravvisata la necessità di modificare in "Idoneità" la modalità di verifica dell'attività formativa Cotp/06 "Lettura cantata, intonazione e ritmica " presente attualmente come "Esame" nel solo biennio di Canto;

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. La modalità di verifica dell'attività formativa *Cotp/06 "Lettura cantata, intonazione e ritmica "* presente nel corso accademico di secondo livello di Canto, attualmente indicata come "Esame", è modificata in "Idoneità".

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi