

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2025/26
DIRITTO DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO,
DEL DESIGN E DEI BENI CULTURALI
(AFAM/58 già COCM/01)
Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

AVVISO POSTICIPAZIONE LEZIONE DEL 18/2/2026

Si comunica che, su richiesta degli studenti, sono state annullate le lezioni

IL LAVORO IN AMBITO ARTISTICO

martedì 31 marzo 2026 ore 14-18;

DIRITTO D'AUTORE E DIRITTI CONNESSI

mercoledì 1° aprile 2026 ore 9.30-13.30;

che vengono ricalendarizzate come segue:

IL LAVORO IN AMBITO ARTISTICO

martedì 26 maggio 2026 ore 14-18;

DIRITTO D'AUTORE E DIRITTI CONNESSI

mercoledì 27 maggio 2026 ore 9.30-13.30.

Rimane ferma la calendarizzazione delle altre lezioni comunicata in precedenza.

Programma d'esame a.a. 2025/26. Ciascuno studente potrà scegliere il programma da portare all'esame fra le seguenti opzioni:

- 1) lavoro artistico + diritto d'autore;
- 2) lavoro artistico + sistema AFAM + stato e cultura;
- 3) diritto d'autore + sistema AFAM + stato e cultura.

L'elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell'indice del manuale consigliato scaricabile qui:

https://drive.google.com/file/d/1ku3GdJNu5Bb9f7WuJnOs0M86sY5JWwsn/view?usp=drive_link

L'opzione 1 corrisponde alle parti II e III del manuale;

L'opzione 2 corrisponde alle parti II, IV e I del manuale;

L'opzione 3 corrisponde alle parti III, IV e I del manuale.

Materiale didattico e avvisi: è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link

https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione**

<https://www.set-editrice.com/prodotti/diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali-seconda-edizione/>

Va da sé che ogni studente potrà preparare l'esame come meglio crede, anche utilizzando appunti personali e/o altri e testi diversi da quello consigliato.