



sc SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

13 marzo 2026
ore 15:00-19:00
Sala Medaglioni
Via dei Greci 18, Roma

MASTERCLASS

LA MUSICA NEL CINEMA SONORO

METODOLOGIE DI APPROCCIO ALL'ANALISI AUDIOVISIVA

Un percorso finalizzato ad approfondire – attraverso l'analisi di numerose sequenze – come, all'interno di un prodotto audiovisivo, il suono e l'immagine si prestino a infinite interazioni, dalle più semplici alle più sofisticate, ognuna con specifiche funzioni.

Relatore:

VINCENZO RAMAGLIA

Progetto artistico a cura di Maria Francesca Agresta
(docente di *Storia della Musica applicata alle Immagini*)

È prevista la partecipazione di esterni effettivi e/o uditori attivando la procedura presente sul sito del Conservatorio

WWW.CONSERVATORIOSANTACECILIA.IT