



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it**

PROCEDURA SELETTIVA, PER SOLI TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO FINALIZZATA ALL'IMMISSIONE IN RUOLO DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO - PROFILO “OPERATORE” AREA I C.C.N.L. 18 GENNAIO 2024 -, CHE ABbia Maturato ALMENO VENTIQUATTRO MESI DI SERVIZIO A TEMPO DETERMINATO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA “SANTA CECILIA”.

IL DIRETTORE

VISTA la L. 508/99, recante “*norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, con il quale è stato emanato il “*Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM)*”;

VISTI i CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM del 16/02/2005, dell'11/04/2006, del 04/08/2010 ed il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 – sezione AFAM - per il triennio 2019 - 2021;

VISTO il D.P.R n. 83/2024 del 24 aprile 2024 recante “*Procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;

VISTA la nota MUR n. 7325 del 10 giugno 2025 recante “*Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale A.A. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)*”;

VISTA la nota MUR n. 7533 del 16 giugno 2025 recante “*aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale A.A. 2025/2026*”

VISTA la nota MUR n. 9433 del 28/07/2025 “*I. Reclutamento docenti A.A. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo A.A. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti “fino ad avente titolo”, la quale dispone che: “Le istituzioni reclutano il personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato prioritariamente mediante stabilizzazione, a valere sulle risorse loro assegnate e sulla base della programmazione triennale, del personale con i requisiti di cui all'art. 17, comma 13 del d.P.R. 83/2024”;*

VISTO il “*Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale - triennio accademico 2025-2028 (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024)*” assunto con delibera del Consiglio accademico n. 207 del 27/06/2025 e con delibera del Consiglio di amministrazione n. 75 del 01/07/2025;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 1° luglio 2025 e del Consiglio di Amministrazione dell'8 luglio 2025, di programmazione triennale dei fabbisogni, ai sensi della nota MUR n. 7533 del 16 giugno 2025;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale di questo Conservatorio, Approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 27 ottobre 2025 e con Delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 4 novembre 2025;

CONSIDERATO che sussiste l'esigenza di assicurare la stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo, afferente all'Area degli Operatori, che abbia maturato i requisiti richiesti dalla normativa di riferimento;

DECRETA



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 1.
Oggetto del Bando

È indetta una procedura per la formazione di una graduatoria d'Istituto, relativa all'Area degli **Operatori** (ex Coadiutori – Area I) – C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 – sezione AFAM, per la copertura di posti vacanti, presso questo Conservatorio, nella medesima Area.

Art. 2.
Requisiti di partecipazione

Alla procedura ha accesso **il personale in servizio presso questa Istituzione con contratto di lavoro a tempo determinato** nell'Area di **Operatore** (ex Coadiutore – Area I), che alla data di pubblicazione del presente Bando **abbia maturato almeno due anni di servizio**, anche non continuativi, **negli ultimi otto anni**, presso il Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma o in altra istituzione AFAM nella predetta Area o nell'Area immediatamente superiore.

I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
- f) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- g) non trovarsi nello *status* di interdetti o inabilitati;
- h) possesso del seguente titolo di studio:
 - **per gli Operatori:** è sufficiente il requisito del servizio maturato o il titolo di studio previsto dal precedente ordinamento (assolvimento obbligo scolastico);

I requisiti previsti nel presente articolo debbono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso, ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 1 relativamente al requisito dei ventiquattro mesi di servizio che sono considerati alla data della pubblicazione del presente Bando.

Art. 3.
Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

La domanda di ammissione alla presente procedura, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, dovrà essere presentata direttamente all'ufficio protocollo entro il termine perentorio delle **ore 12.00 del decimo giorno successivo alla pubblicazione del presente Bando su InPA, sul Portale AFAM-Bandi nonché sul Sito istituzionale del Conservatorio**.

Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione. Nella domanda di ammissione il candidato deve dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione alla procedura di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di “Operatore” con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- d) di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- e) il Comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
 - a. di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g);
- g) titoli di studio e professionali, di preferenza e di eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- h) un proprio *curriculum vitae*, comprensivo delle attività effettivamente svolte in costanza del rapporto di lavoro presso il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma o altri Istituti AFAM ove il candidato abbia prestato servizio, redatto sotto la propria responsabilità civile e penale.

L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, comunque, imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4.
Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità civile e penale, mediante dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19 *bis*, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.

L'Amministrazione espleterà idonei controlli, a carattere tassativo, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte, nonché sulla veridicità delle informazioni inserite nel *curriculum*.

Art. 5.
Inammissibilità della domanda – esclusione dalla procedura

È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato, la procedura o l'Area cui la medesima si riferisce.

L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di anche uno soltanto dei requisiti di cui al precedente Art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Resta salvo l'esercizio dell'azione penale, in caso di dichiarazioni mendaci o certificazioni e/o autocertificazioni false, da parte dell'Istituzione.

Art. 6.
Commissione esaminatrice

Con successivo decreto direttoriale sarà nominata la Commissione esaminatrice, che sarà costituita ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 7.
Valutazione titoli

Ai fini della redazione della graduatoria di cui al presente Bando, sono valutabili i titoli indicati nella tabella allegata al presente Avviso, che ne costituisce parte integrante e sostanziale (allegato B)

Art. 8.
Formazione e pubblicazione della graduatoria per le assunzioni

Al termine della procedura di valutazione dei titoli sarà adottata, con decreto direttoriale, la graduatoria per la stipula di contratti di lavoro a tempo indeterminato.

La graduatoria di cui al comma 1 sarà pubblicata Su InPA, all'albo dell'Istituzione, sul relativo sito *internet* e sul sito *web* del Ministero (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>) alla voce Bandi.

Avverso le graduatorie è ammesso reclamo, entro i cinque giorni successivi alla pubblicazione, alla Commissione di valutazione, la quale decide nel merito entro i successivi cinque giorni.

Decorso tale termine, senza che siano presentati reclami, la graduatoria pubblicata è definitiva.

I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura, non rientranti nel contingente delle assunzioni, avranno titolo, nell'ordine previsto dalla graduatoria, a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nei limiti dei posti che saranno risultati vacanti e/o disponibili nell'Istituzione successivamente ad eventuali assunzioni a tempo indeterminato.

Art. 9.
Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Art. 10.
Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio entro il termine decadenziale.

Art. 11.
Trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Art. 12.
Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo di questo Conservatorio, Dott.ssa Alessandra SERGI.

Art. 13
Allegati al Bando

Costituiscono parte integrante del presente Bando i seguenti documenti allegati:

Allegato A - Modello di domanda;

Allegato B - Tabella per la valutazione dei titoli;

Allegato C - Tabella titoli di preferenza e precedenza (articolo 5, comma 4, del d.p.r. 9.5.1994, n. 487)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 14.

Norme finali e di rinvio

Tutti gli allegati al presente Bando ne costituiscono parte integrante. Esso è pubblicato su InPA, all’Albo dell’Istituzione, nonché sul relativo sito *internet* e sul sito *web* del Ministero (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>) alla voce Bandi.

Il Direttore
Franco Antonio MIRENZI



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO A

Schema di domanda (in carta libera)

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
Santa Cecilia” in Roma

....l... sottoscritt.....nat...
a (prov. di) il
residente in (prov.) via
c.a.p. tel.

CHIEDE

- di essere ammesso/a alla procedura selettiva per soli titoli relativa all'Area di Operatore, C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 – sezione AFAM.

A tal fine dichiara, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 19, 19-bis, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità:

- che alla data di pubblicazione del presente Bando era in servizio in qualità di a tempo determinato presso codesta Istituzione;
- di aver maturato alla data di pubblicazione del presente Bando una anzianità di effettivo servizio nell'Area di Operatore o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni AFAM come di seguito indicato:

dal al Area
presso

- di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio e professionali:
conseguito in data presso
conseguito in data presso

- Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale conseguito il..... presso di in data.....

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

- di essere cittadino italiano;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di..... oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo:
- di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal Bando;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

_____ servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi:
_____ ;

- di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B ovvero della Tabella allegata al Bando di _____(3);
 - di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C della presente procedura.....(3;
 - di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di _____;
 - di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni e tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva riportate nel Bando;
 - di esprimere il proprio consenso perché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati (D.lgs 196/2013 e s.m.i), per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data

Firma

(non soggetta ad autenticazione)

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione alla procedura:

1. copia di un documento di identità in corso di validità
 2. _____
 3. _____
 4. *curriculum vitae*, comprensivo delle attività effettivamente svolte in costanza del rapporto di lavoro presso il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma o altri Istituti AFAM ove il candidato abbia prestato servizio (Art. 3, lett. h) del Bando), redatto sotto la propria responsabilità civile e penale.

Note all'allegato A

- (1) le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile;
 - (2) indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso;
 - (3) i titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal Bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO B

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER L'AREA DEGLI OPERATORI (EX COADIUTORE – AREA I)	
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	
Diploma di laurea vecchio ordinamento, Laurea magistrale o specialistica, Diploma accademico di secondo livello nelle istituzioni Afam (1)	Punti 8
Laurea di primo livello, Diploma accademico di primo livello nelle istituzioni Afam, Diploma vecchio ordinamento istituzioni Afam (esclusivamente se in possesso del diploma di scuola secondaria superiore) (1)	Punti 5
Diploma di maturità (1)	Punti 3
Diploma di Qualifica Professionale triennale (1)	Punti 2
Attestato di Qualifica Professionale <i>post</i> obbligo scolastico (ai sensi dell'art. 14 Legge 845/78)	Punti 1
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1
Valutazione del <i>curriculum vitae</i> , comprensivo delle attività effettivamente svolte in costanza del rapporto di lavoro presso il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma o altri Istituti AFAM ove il candidato abbia prestato servizio (Art. 3, lett. h) del Bando)	Fino ad un massimo di punti 15
TITOLI DI SERVIZIO	
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Assistente o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM	Punti 0,5
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato in qualifiche superiori alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione	Punti 0,05

NOTE

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO C

TABELLA TITOLI DI PREFERENZA E PRECEDENZA (articolo 5, comma 4, del D.P.R. 9.5.1994, n. 487) (spuntare le caselle interessate)

TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO

- gli insigniti di medaglia al valor militare.
- mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti.
- mutilati ed invalidi per fatto di guerra.
- mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato.
- orfani di guerra.
- orfani dei caduti per fatto di guerra.
- orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato.
- feriti in combattimento.
- gli insigniti di croce di guerra o altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosi.
- i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra.
- figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato.
- genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non risposati dei caduti in guerra.
- genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non risposati dei caduti in guerra.
- genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra.
- genitori vedovi non risposati, coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato.
- coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti.
- coloro che abbiano prestato servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto la presente procedura.
- i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico.
- gli invalidi ed i mutilati civili.
- militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A PARITÀ DI MERITO E TITOLI LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno.
- dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche.
- dalla minore età.