



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e s.m.i.

Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508".

Visto lo Statuto del Conservatorio "Santa Cecilia" del 17 ottobre 2003.

Visto il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508" e s.m.i.

Visto il D.M. del 14.01.2011, n. 7, di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio "Santa Cecilia".

Visto il D.M. MIUR del 10 settembre 2010, n. 249, recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011.

Vista la Legge del 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti".

Visto il D.P.R. del 14 febbraio 2016, n. 19, "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del D.L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016.

Visto il D. Lgs. del 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79.

Visto il D.M. MIUR del 9 maggio 2017, n. 259, recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado".

Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023, "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza".

Viste le Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Viste le Note MUR n. 19087 del 17 ottobre 2023 e n. 21328 del 6 novembre 2023 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024".

Viste le delibere del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Santa Cecilia" del 9 novembre 2023 prot. n. 16754, del 19 dicembre 2024 prot. 15020 e del 4 novembre 2025.

Visto il D.M. MUR del 22 dicembre 2023, n. 255, di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024.

Visto il D.M. del 7 febbraio 2024, n. 316, "Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma".

Visto la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024" del 15 febbraio 2024, n. 3042.

Visto il D.M. del 21 marzo 2024, n. 531, "Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma".

Vista la Nota MUR relativa all'avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 e alle indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa.

Visto il D.M. del 20 gennaio 2026, n. 137 "Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2025/2026".

Visto il D.M. del 27 gennaio 2026, n. 138, di "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2025/2026".

Visto il parere favorevole dell'USR Lazio del 7 dicembre 2025, n. 97079.

Visto il Decreto del D.G. MIM del 5 gennaio 2026, n. 16 relativo all'esonero del tutor.

DECRETA

Art. 1

Attivazione dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti

Sono attivati per l'a.a. 2025/2026 presso il Conservatorio "Santa Cecilia" i percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti di cui all'art. 2 c. 1 lett. a) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 che, ai sensi del D.M. del 27 gennaio 2026, n. 138, All. A, indicante i posti autorizzati, si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

CLC	Denominazione percorso	Posti autorizzati
A030-FI	Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado	11
A064-FI	Teoria, analisi e composizione	10
AO55-FI	Canto	10
AG56-FI	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto)	10
AK56-FI	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Saxofono)	2
AL55-FI	Tromba	10
AN56-FI	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violoncello)	10



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 2
Offerta formativa

L'offerta formativa è articolata come segue.

Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione corrispondenti a non meno di 60 CFA, di cui all'art. 2, c. 1, lett. a), del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, e di cui ai DD.MM. del 26 gennaio 2026, n. 137 e del 27 gennaio 2026, e n. 138, riservati:

ai diplomati/laureati (in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del D.Lgs. 59/2017);

agli iscritti ai corsi di Diploma accademico di Secondo livello/Laurea magistrale che devono conseguire il titolo prima dell'esame finale abilitante non oltre la sessione autunnale 2026;

agli iscritti ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico.

Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, di cui all'art. 2-ter, c. 4 bis, del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, e di cui ai DD.MM. del 26 gennaio 2026, n. 137 e del 27 gennaio 2026, e n. 138 riservati:

ai vincitori del concorso straordinario 2021/22 che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, c. 9-bis, del D.L. del 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106;

a coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'art. 11, c. 14, della Legge dl 3 maggio 1999, n. 124 (art. 2-ter, c. 4 bis, del D.Lgs. del 13 aprile 2017, n. 59).

Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione preordinati all'acquisizione dei 30 CFA, destinati ai vincitori del concorso ai sensi di cui all'art. 3 c. 2 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, All. 2, che non abbiano ancora conseguito l'abilitazione all'insegnamento e abbiano partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'art. 5, c. 4 (con i tre anni di servizio).

Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione preordinato all'acquisizione dei 36 CFA, di cui all'art. 18bis, c. 4 del D.Lgs. del 13 aprile 2017, n. 59, All. 5, destinato a coloro i quali, in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, hanno partecipato e vinto il concorso in PNRR 1 e 2 per la scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno.

Art. 3
Requisiti di accesso

Nel caso in cui il numero dei richiedenti aventi titolo ecceda il numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati rispettivamente nell'All. B del D.M. del 27 gennaio 2026, n. 138, e nell'All. A del D.M. del 26 gennaio 2026, n. 137.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nel D.M. del 26 gennaio 2026, n. 137.

Art. 4

Riconoscimento crediti

Ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, art. 8, ai fini del conseguimento dei 60 CFA, sono riconosciuti 24 CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFA di tirocinio diretto.

I CFA e i CFU conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo di cui all'All. A del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti secondo le linee guida di cui all'All. B dello stesso D.P.C.M.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione e allegata direttamente a sistema durante la compilazione del form della domanda di ammissione.

Art. 5

Frequenza

Ai sensi del D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156, art. 4 c. 3, per l'accesso alla prova finale di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, art. 9, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa, oltre allo svolgimento delle attività di tirocinio previste dall'art. 5 dello stesso D.M.

Art. 6

Modalità di richiesta ammissione

Le domande di ammissione possono essere presentate dalla data di pubblicazione del presente decreto sul sito del Conservatorio (www.conservatoriosantacecilia.it) fino e non oltre il quindicesimo giorno, in via telematica tramite il portale Esse3 Cineca (vedi slide esemplificative allegate).

Art. 7

Tasse

Per accedere alla procedura di selezione è necessario provvedere al pagamento di una tassa quantificata in euro 100 (cento) tramite il portale Esse3 Cineca (sistema pago-PA) secondo le indicazioni fornite nelle slide esemplificative pubblicate sul sito del Conservatorio unitamente al Bando.

La tassa di iscrizione al percorso formativo da 60 CFA, ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, art. 12, c 1, è quantificata in euro 2.500 (duemilacinquecento).

La tassa di iscrizione ai percorsi formativi di 30 e 36 CFA è quantificata in euro 2.000 (duemila).

Per i casi ricompresi nel D.P.C.M. del 4 agosto 2023, art. 12 c. 2, (vedi la nota in calce alle slide esemplificative) la quota è quantificata in euro 2.000 (duemila).



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Per chi ha già ottenuto 12 CFA nelle discipline CODD/01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07 nei corsi accademici di Didattica della musica e dello strumento, la tassa di iscrizione è riparametrata nella misura di euro 1.500 (millecinquecento).

La tassa potrà essere versata, secondo la tempistica e le modalità (sistema pago-PA) indicate all'interno stesso del sistema Esse Cineca, in due rate di uguale importo.

I candidati ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria.

La tassa prevista dallo stesso D.P.C.M. per le prove finali dei percorsi di formazione iniziale è quantificata in euro 150 (centocinquanta), da versare in un'unica rata, sempre tramite sistema Esse3 Cineca, entro la scadenza indicata nella sezione dei Pagamenti.

Art. 8
Responsabile del Procedimento

Ai sensi della Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e ss.mm.ii., il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Art. 9
Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. del 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

La privacy policy del Conservatorio "Santa Cecilia" e gli estremi del Responsabile per la protezione dei dati (Data Protection Officer) sono consultabili all'indirizzo internet

<https://conservatoriosantacecilia.it/privacy-policy/>

Il Direttore
M° Franco Antonio Mirenzi