



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it**

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO

per le attività afferenti ai settori disciplinari/insegnamenti di cui al successivo articolo 1

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e ss. mm. ii.;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss. mm. ii.;

VISTO il D.P.R. 9.5.1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e ss. mm. ii.;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2002 n. 165, in particolare l’art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il D.P.R. n. 82 del 24 aprile 2024 “Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212”;

VISTO il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” e, in particolare l’art. 10 il quale dispone che “In relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall’articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell’articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un’istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi.”

VISTO il D.M. M.U.R. 128 del 12 febbraio 2025, con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico-disciplinari dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica di Roma “Santa Cecilia”;

VISTA l’offerta formativa del Conservatorio di Musica di Roma “Santa Cecilia” per l’A.A. 2025/2026;

CONSIDERATA l’esigenza di individuare per l’A.A. 2025/26 personale che svolga l’attività didattica negli insegnamenti in epigrafe indicati;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 1° luglio 2025 e del Consiglio di Amministrazione dell’8 luglio 2025, di programmazione triennale dei fabbisogni, ai sensi della nota MUR n. 7533 del 16 giugno 2025;

VISTO il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, Approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 27 ottobre 2025 e con Delibera del Consiglio di amministrazione nella seduta del 4 novembre 2025;

CONSIDERATA la necessità di predisporre tempestivamente graduatorie per coprire insegnamenti privi di titolarità attraverso il reclutamento, secondo l’Art. 20 del Regolamento d’istituto citato, onde consentire il regolare svolgimento delle attività didattiche per gli AA.AA. 2025/26 e 2026/2027;

VISTI gli artt. 2222 e segg. del Codice civile in materia di prestazioni d’opera e d’opera intellettuale;

VISTI gli artt. 1218-1229 del Codice civile in materia di adempimento delle obbligazioni contrattuali;

CONSIDERATO che è, pertanto necessario, al fine di supportare l’offerta formativa di questo Conservatorio di Musica, avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo;

DATO ATTO che tali contratti di lavoro autonomo non configurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, non costituiscono cattedra e sono relativi ad insegnamenti che non rientrano nei posti in organico del Conservatorio;

DISPONE



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 1
(Oggetto procedura selettiva)

Presso il Conservatorio Statale di musica “Santa Cecilia” è indetta una procedura selettiva pubblica per la formazione di graduatorie per le attività afferenti ai settori disciplinari/insegnamenti:

/	Foniatria (per corsi di Canto)
/	Danza Storica
COMJ/04	Violino jazz
COMJ/07	Tromba jazz
AFAM057	Lingua straniera - Francese (ex CODL/02 Lingua straniera comunitaria – Francese)
AFAM057	Lingua straniera - Tedesco (ex CODL/02 Lingua straniera comunitaria – Tedesco)

Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo <https://conservatoriosantacecilia.it/> e sul Portale dei concorsi AFAM ([AFAM Bandi](#)).

Art. 2
(Requisiti generali di ammissione)

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego alla data di scadenza del presente bando.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una adeguata padronanza della lingua italiana. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi previsti dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato *medio tempore*.

Art. 3
(Modalità di presentazione delle domande)

Ai sensi dell'art. 35-ter del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, la domanda di partecipazione alla selezione, redatta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente alla documentazione prevista, dovrà essere compilata e trasmessa esclusivamente in modalità telematica attraverso il Portale del Reclutamento inPA (<https://www.inpa.gov.it>), entro il termine perentorio delle ore 10:00 del quindicesimo giorno



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

successivo alla pubblicazione del bando sul medesimo Portale. L’accesso allo stesso è consentito previa autenticazione a mezzo del Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID), della Carta d’Identità Elettronica (CIE) o della Carta Nazionale dei Servizi (CNS). Nella domanda devono effettuarsi le seguenti dichiarazioni:

- a) nome e cognome;
- b) sesso;
- c) data e luogo di nascita;
- d) nazionalità;
- e) codice fiscale;
- f) residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
- h) il possesso dei requisiti di ammissione di cui all’art. 2;
- i) di avere cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’unione Europea, oppure cittadinanza di uno Stato extra-UE con permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, ovvero residenza o domicilio eletto nel territorio della Repubblica Italiana;
- j) di godere dei diritti civili e politici;
- k) di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- l) di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- m) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l’impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- n) di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- o) di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- p) titoli di studio;
- q) Eventuali titoli di servizio attinenti alla procedura;
- r) UN UNICO FILE PDF contenente *curriculum vitae et studiorum*, con progetto sintetico di programma di studio e di eventuale esame relativo alla disciplina per la quale si concorre, nonché eventuali titoli di studio, didattici, e artistico-professionali ritenuti attinenti.

Verranno presi in considerazione solamente i titoli artistico-professionali, in misura non superiore a 36 e relativi agli ultimi 15 anni, rispondenti alle seguenti caratteristiche specifiche e riferiti ai settori/insegnamenti di cui al precedente articolo 1:

- attività (concerti ed altro) documentate;
- titoli attestanti le attività svolte riferite specificatamente al settore disciplinare/insegnamento specifico;
- titoli attestanti attività solistiche e/o in *consort/ensemble* o gruppi di lavoro.



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

L'allegato di cui alla lettera r) dovrà essere inserito nella apposita sezione “ALLEGATI” del form InPA, attivabile previa apposizione di spunta nella sezione “REQUISITI SPECIFICI”. Sarà possibile caricare un unico file PDF con la documentazione delle esperienze artistiche e professionali già dichiarate, rispettando l'ordine di inserimento utilizzato su InPA. Il documento deve essere validato in uno dei seguenti modi: - - Firma digitale, oppure; Firma autografa su ogni pagina, scansione integrale in PDF e allegata copia di un documento di identità valido.

È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato dal candidato.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Tutta l'eventuale documentazione (titoli, dichiarazioni documenti etc.) va raccolta e allegata in un unico file PDF.

Non verranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse rispetto alla trasmissione in modalità telematica attraverso il Portale del Reclutamento inPA (<https://www.inpa.gov.it>).

**Art. 4
(Commissione giudicatrice)**

La Commissione di valutazione, composta di tre docenti, è nominata dal Direttore, ed è formata dal Direttore o suo delegato e da due docenti di ruolo.

**Art. 5
(Valutazione dei titoli presentati)**

La Commissione giudicatrice attribuisce un punteggio a ciascun candidato per ciascuna delle seguenti categorie:

A. TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....p.3

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

p.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60;
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60);
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea:
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.p. 4;
- b) per insegnamento diversop. 2;



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp. 3;
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1;
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicalep. 1;
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicalep. 2
- per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.....fino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademicop. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriap. 2,5



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

**Art. 6
(Graduatorie e reclami)**

La graduatoria dei candidati idonei per lo specifico insegnamento, stilata secondo l'ordine decrescente dei punti, è costituita della somma dei punteggi riportati nelle singole categorie di titoli presentati da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria e l'elenco nominativo dei candidati in ordine alfabetico non inclusi sono resi pubblici mediante pubblicazione nelle forme di cui all'Art. 1, comma 2.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti alla posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio in autotutela, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata, nelle forme di cui all'Art. 1. La graduatoria definitiva è valida tre anni a partire dalla data di pubblicazione.

**Art. 7
(Natura e stipula del contratto)**

Il contratto viene stipulato solo in assenza di disponibilità interne, ovvero in assenza di convenzioni con altre Istituzioni del sistema AFAM.

Con il candidato collocato in posizione utile, l'Amministrazione attiva contratto di prestazione d'opera, a seconda dei percorsi di studio e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione deliberate dagli Organi accademici del Conservatorio. Il contrattista si impegna altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, nonché il calendario delle lezioni, a insindacabile scelta del Conservatorio. Il contrattista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. Il contrattista sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

Art. 8

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott.ssa Alessandra Sergi.

Art. 9

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia” di Roma. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata in relazione alle esigenze didattiche e logistiche.

Art. 10

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Art. 11

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 12

(Norme finali)

Il Conservatorio “Santa Cecilia” si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire il contratto, senza che ciò dia luogo ad alcuna pretesa o diritto.

Art. 13



**Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

(Comunicazioni)

Ogni avviso e/o comunicazione, inerenti alla presente procedura, saranno pubblicati nelle forme di cui all’Art. 1. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

**Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi**