



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

**BANDO PUBBLICO DI PROCEDURA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI
ISTITUTO DI ASPIRANTI A CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO DI
INSEGNAMENTO VALIDA PER IL BIENNIO AA.AA. 2025/26 E 2026/2027.**

VERBALE INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE, CRITERI E VALUTAZIONE DEI TITOLI

Settore Artistico Disciplinare: AFAM041 – COMPOSIZIONE (COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI)

L'anno **2026**, il giorno **19** del mese di **Gennaio**, alle ore 10,00, in modalità telematica su piattaforma Zoom, si è riunita la Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale prot.0000003 del 2/1/2026, per l'espletamento delle procedure di cui all'oggetto.

Sono presenti i componenti nominati:

1. **M° Marco Persichetti** (Docente di ruolo)
2. **M° Claudio Perugini** (Docente di ruolo)
3. **M° Pietro Picchi** (Docente di ruolo)

1. INSEDIAMENTO E INDIVIDUAZIONE DEL PRESIDENTE E DEL SEGRETARIO

Vengono individuati quale Presidente della Commissione il Prof Persichetti e quale Segretario il Prof. Perugini.

2. DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ

Il Presidente invita i componenti a prendere visione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura, al fine di verificare la propria posizione rispetto agli stessi in termini di incompatibilità e conflitto di interessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco nominativo dei candidati, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso Decreto, **DICHIARA:**

1. di non avere relazioni di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile;
2. di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità previste dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001 (condanne penali per reati contro la Pubblica Amministrazione);
3. di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 241/1990 e degli artt. 6, 7 e 14 del D.P.R. 62/2013 ("Codice di comportamento dei dipendenti pubblici");
4. di non aver svolto attività di collaborazione professionale sistematica, continuativa o assidua con i candidati, tale da configurare un sodalizio economico o professionale idoneo a compromettere l'imparzialità del giudizio;
5. di non aver svolto attività didattica privata continuativa con i candidati nel biennio precedente alla data odierna.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI E ORDINE DI VALUTAZIONE

La Commissione prende atto che la procedura è disciplinata dal **Bando prot. n. 0010849 del 11/11/2025**, redatto in conformità al DPR 83/2024, al Regolamento d'Istituto sul reclutamento del personale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

La Commissione procede prioritariamente alla valutazione dei Titoli artistico-culturali e professionali (Art. 5, lett. B).

Si procederà successivamente alla valutazione dei Titoli di studio e di servizio (Art. 5, lett. A) esclusivamente per i candidati che avranno conseguito, nella Parte B, un punteggio pari o superiore alla soglia di sbarramento di 56 punti.

Criteri per la valutazione dei Titoli artistico-culturali e professionali.

In relazione all'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-professionali, (Art. 5, parte B) la Commissione si attiene ai criteri di valutazione indicati nel Bando.

La Commissione con riguardo ai Titoli di cui all'art. 5, parte B stabilisce quanto segue:

- di prendere in considerazione tutti i titoli presentati,
- la valutazione sarà sintetica e non analitica per singolo titolo, e
- la valutazione verrà esplicitata attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo.

Il punteggio verrà attribuito includendo il *curriculum* di ciascun candidato in uno specifico *range* di punteggio, ciascuno caratterizzato da una declaratoria di merito, come da tabella seguente che contestualmente la Commissione approva e adotta:

Giudizio Sintetico	Declaratoria del Profilo (Sintesi)	Fascia di Punteggio
Gravemente Insufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD in prevalenza o totalmente non inerente al bando.	Da 1 a 6
Insufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD limitata, insufficiente.	Da 7 a 18



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Scarso	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD scarsa ma presente, generalmente ambito locale/regionale.	Da 19 a 30
Quasi sufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, esecuzioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD quasi sufficiente, contesti solo talvolta di rilievo.	Da 31 a 42
Sufficiente	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, esecuzioni, realizzazione di colonne sonore, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD sufficiente in Italia, sufficiente rilevanza Enti. Premi o riconoscimenti in concorsi di composizione.	Da 43 a 56
Discreto/ Buono	Attività di discreta/buona qualità, anche internazionale. Discreta rilevanza Enti. Pubblicazioni teoriche attinenti al SAD. Composizioni edite ed eseguite, anche composizioni edite o eseguite, e/o realizzazione di colonne sonore. Premi o riconoscimenti in concorsi di composizione.	Da 57 a 68



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Ottimo/Eccellente	Attività ottima/eccellente, articolata anche in ambito internazionale. Pubblicazioni teoriche attinenti al SAD. Pubblicazioni, esecuzioni, incisioni di rilievo o in sedi prestigiose. Realizzazione di colonne sonore in contesti di rilievo. Premi o riconoscimenti in concorsi di composizione.	Da 69 a 80
--------------------------	--	-------------------

6. CONCLUSIONE

La Commissione si aggiorna alle ore 11,00

LA COMMISSIONE

Il Presidente: M° Marco Persichetti

(Firma)

Il Componente: M° Pietro Picchi

(Firma)

Il Segretario: M° Claudio Perugini

Ufficio Protocollo

Da: Marco Persichetti
Inviato: lunedì 19 gennaio 2026 18:07
A: Pierluigi Folcarelli; Ufficio Protocollo; sito; Direzione
Oggetto: Verbale insediamento commissione
Allegati: Verbale insediamento (2).pdf; Verbale insediamento (2).docx

Buonasera,

trasmetto il verbale di insediamento della commissione con gentile richiesta di pubblicarlo sul sito.

Cordiali saluti,

Marco Persichetti