



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

BANDO ERASMUSPLUS

Mobilità Corpo Studentesco a.a. 2026/2027

A decorrere alla data di pubblicazione del presente bando fino alla sua scadenza 10 febbraio 2026, sono aperti i termini per la presentazione delle candidature finalizzate alla realizzazione di mobilità Erasmus+ del corpo studentesco.

I Premessa

Il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma aderisce al Programma europeo di mobilità ERASMUS+, www.erasmusplus.it.

Erasmus+ si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'Istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti di Alta Cultura / HEI, promuovendo la mobilità di: corpo studentesco, staff e docenti, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea.

Per il presente bando si fa riferimento alle norme contenute nella Guida Erasmusplus

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/erasmus-programme-guide>

e agli atti da essa conseguenti.

II Tipologia delle borse di studio e sedi

ERASMUSPLUS permette al corpo studentesco del Conservatorio di trascorrere un periodo di **studio** (abituallamente un semestre o un anno accademico fino ad un massimo di 12 mesi) o di **stage/tirocinio** (di durata compresa tra 2 e 12 mesi) presso un Istituto d'Istruzione Superiore (nel caso di mobilità per studio) o presso una Impresa europea (nel caso di mobilità per tirocinio), garantendo la possibilità di seguire corsi e/o svolgere attività di stage/tirocinio, usufruire delle strutture universitarie e ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti e delle attività svolte. Nell'ambito di specifiche iniziative, sono possibili anche mobilità di durata più breve, che devono essere obbligatoriamente accompagnate da periodi di apprendimento on-line e dovranno essere inserite all'interno di un Blended Intensive Programme (BIP).

In caso di mobilità per stage/tirocinio è possibile effettuare la mobilità entro **12 mesi** dal conseguimento del Diploma accademico/Titolo di Master.

In attesa di conoscere le azioni e l'esatto numero di borse di mobilità disponibili e gli Istituti/ Imprese che stipuleranno nuovi Accordi con il nostro Conservatorio, si bandiscono i posti relativi e si invita il corpo studentesco interessato a presentare domanda per l'inclusione nella graduatoria di idoneità per tutte le attività di mobilità/stage/placement Erasmus+ dalla quale si attingerà fino alla copertura delle borse disponibili.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

III Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare a ERASMUSPLUS chi sia in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere regolarmente iscritta/o nell'a.a. 2025/2026 a uno dei Trienni di I livello o a uno dei Bienni di II livello attivati presso il Conservatorio, ovvero a Master di I o II livello e nel caso di mobilità per studio essere studente attivo nell'a.a. 2026/2027 ovvero nel periodo di mobilità.
- Essere in possesso del diploma di maturità.

IV Modalità di partecipazione

La domanda per l'inclusione in graduatoria per la borsa ERASMUSPLUS dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo (in allegato) e dovrà contenere in un unico file pdf:

- Gli istituti/università/imprese (massimo 5) in ordine di preferenza presso i quali si chiede di svolgere la propria mobilità.
- Le attività che si intende svolgere presso l'istituto ospitante, elencando i corsi che si intende frequentare, o, nel caso di tirocinio, le attività che si intende svolgere (compatibilmente con il proprio piano di studi/proprio progetto di tirocinio).
- Lingua/e straniera/e conosciuta/e e indicazione del livello di competenza e le eventuali certificazioni.
- *Curriculum vitae et studiorum* (lunghezza massima 300 parole) con elenco esami sostenuti, crediti, voti, nonché eventuali altre attività svolte.
- Lettera motivazionale (lunghezza massima 300 parole)
- Link a un file video / partiture / altro materiale utile per la selezione all'estero (link senza scadenza e/o password).

Gli istituti/università potranno essere scelti tra quelli con cui il Conservatorio ha Accordi in essere, il cui elenco è disponibile al link: <https://www.conservatoriosantacecilia.it/istituti-partner/>. Eventuali altre destinazioni dovranno essere concordate con l'Ufficio Erasmus.

La domanda deve essere obbligatoriamente inviata ai seguenti indirizzi

- erasmus.students@conservatoriosantacecilia.it
- amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

entro il 10 febbraio 2026.

Il Direttore, esclusivamente in casi eccezionali e debitamente motivati, si riserva la facoltà di valutare l'ammissibilità di domande presentate oltre i termini.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

V Selezione

La selezione è effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o un suo delegato, dal/la responsabile Erasmusplus e da un terzo membro designato dal Direttore. La Commissione seleziona, a suo insindacabile giudizio, gli studenti partecipanti tenendo conto dei seguenti criteri:

- media della votazione degli esami sostenuti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- conoscenza delle lingue;
- motivazioni della richiesta del soggiorno estero;
- anno di studio (saranno privilegiati gli studenti al termine del ciclo di studi);
- ambito di studio/materia caratterizzante.

Saranno privilegiate/i coloro che non abbiano mai partecipato ad attività di mobilità studio/stage/tirocinio in ambito Erasmusplus.

Si ricorda che chi avesse già effettuato mobilità Erasmus+ può partecipare nuovamente al programma in considerazione di 12 mesi totali per ciascun ciclo (Triennio e Biennio) anche combinando diverse mobilità (per studio e per tirocinio).

Sarà data priorità agli studenti al termine degli studi.

Il bando è finalizzato alla redazione di una graduatoria interna. La graduatoria degli idonei sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

L'idoneità ricevuta, con l'inserimento nella graduatoria, non è in alcun modo garanzia di mobilità né della sua durata, che dipenderà dagli istituti/enti esteri presso i quali si chiede la mobilità.

La rinuncia all'inserimento nella graduatoria degli idonei deve essere tempestivamente comunicata con email a:

- erasmus.students@conservatoriosantacecilia.it
- amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

VI Procedure

Dopo la pubblicazione della graduatoria, gli studenti passeranno alla fase dell'invio delle domande all'estero, secondo le modalità indicate dal programma Erasmus+ e dagli Istituti esteri. In caso di accettazione da parte di una sede estera, si procederà alla redazione e firma del documento di mobilità (Learning Agreement) e successivamente alla sottoscrizione dell'accordo economico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Per informazioni dettagliate sulle modalità di presentazione della domanda presso ciascuna sede gli studenti dovranno fare riferimento a quanto richiesto dal singolo Istituto e abitualmente specificato sul sito dell'Istituto. Gli studenti idonei saranno invitati a partecipare a un incontro informativo organizzato dall'ufficio Erasmus.

Per poter essere assegnatario di borsa di mobilità occorre essere stato accettato da almeno una delle sedi richieste. Chi non intedesse accettare la borsa deve comunicare tale determinazione con email e nel più breve tempo possibile a:

- erasmus.students@conservatoriosantacecilia.it
- amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Chi è individuata/o quale assegnataria/o della borsa di studio deve sottoscrivere prima della partenza per la sede di destinazione il contratto presso l'ufficio Erasmus+ del Conservatorio. A tal fine deve presentarsi munita/o di codice fiscale e documento d'identità.

Documentazione necessaria in uscita

Lo/a studente/ssa deve presentarsi presso la sede di destinazione munita/o dei seguenti documenti:

1. Carta d'identità o passaporto validi; 2. TEAM (Tessera Europea Assicurazione Malattie) o altri modelli o formule assicurative necessari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel paese ospitante durante il soggiorno all'estero; 3. Copia del piano di studi/tirocinio (Learning Agreement) debitamente sottoscritto dallo studente e dai responsabili Erasmus+ delle due istituzioni, di invio e ospitante; 4. In caso di mobilità per Tirocinio per neo-diplomati, l'assicurazione infortuni e responsabilità civile contro terzi valida per tutto il periodo della mobilità; 5. Altri eventuali documenti su richiesta dell'ufficio Erasmus+ e/o del partner straniero.

Il livello di competenza linguistica richiesto all'estero è abitualmente non inferiore a B1 in inglese o nella lingua del posto (si invita a fare riferimento a quanto specificato sul sito del singolo Istituto).

All'arrivo nella sede di mobilità, lo/a studente/ssa dovrà obbligatoriamente inviare all'Ufficio Erasmus del Conservatorio “Santa Cecilia” il “Certificate of Arrival” prodotto dall'istituzione ospitante. Tale documento è necessario per l'avvio della procedura per il supporto economico.

Documentazione necessaria al ritorno

Entro i 15 giorni successivi dal rientro in sede dopo la fine della mobilità, lo/a studente/ssa è tenuto/a a consegnare all'ufficio Erasmus+ del Conservatorio di appartenenza i seguenti documenti:

- Certification of Stay: certificazione di permanenza rilasciata dall'istituzione ospitante indicante data iniziale e finale del periodo di permanenza nell'Istituzione straniera;
- Transcript of Records: certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami sostenuti con indicazione dei crediti ECTS acquisiti o, nel caso di Tirocinio, certificazione delle attività svolte;
- Relazione del *Participant Report* on-line sulla piattaforma comunitaria o di altra (il link sarà inviato a conclusione della mobilità).



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Contributo finanziario alla mobilità

A sostegno del periodo di studio all'estero è prevista la corresponsione di un contributo che sarà determinato esclusivamente dalla Agenzia Nazionale con comunicazione successiva e definito sulla base dei giorni di permanenza all'estero. Lo/a studente/ssa in partenza ha titolo ad avere, a richiesta, un acconto mentre il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, sarà erogato dopo il rientro della/o studentessa/e in sede e successivamente alla consegna finale della documentazione richiesta.

Sono previsti anche eventuali contributi aggiuntivi erogati con fondi del Conservatorio e inoltre, per coloro che sono in condizioni socio-economiche di particolare e comprovato svantaggio, sono previsti ulteriori contributi i cui criteri di assegnazione saranno indicati dal MUR.

VIII Riconoscimento della mobilità

La mobilità per studio/stage/tirocinio svolta all'estero è riconosciuta in base agli esami e alle attività svolte e al numero di crediti ottenuti così come riportati sul Transcript of Records.

IX Trattamento dei dati personali

Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula del contratto di apprendimento e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

X Clausola finale

Il presente bando è finalizzato alla costituzione di una graduatoria interna e non dà garanzia della realizzazione della mobilità. L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti consequenti, resta condizionata all'effettivo numero e importo delle mensilità e/o contributo accordato al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” da parte dell’Agenzia Nazionale Erasmus+, dal Direttore, dal Consiglio Accademico, dal Consiglio di Amministrazione, dal MUR o da Enti ad essi correlati. L’eventuale mancata erogazione, a qualsiasi titolo o motivo, comporta per lo/a studente/ssa la mancata erogazione della borsa/contributo alla mobilità.

Il Direttore

M° Franco Antonio Mirenzi