



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Oggetto: Riapertura Bando Prot. n°8717 del 18/09/2025 per selezione Strumentisti per l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio ad integrazione della graduatoria degli Idonei.

Sono riaperte le audizioni per i soli strumenti Viola, Violoncello, Oboe e Fagotto secondo i requisiti riportati nell'Art. 2 del Bando in oggetto. Gli interessati dovranno presentare apposita domanda secondo l'allegato Modello A all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, esclusivamente per via telematica entro e non oltre le ore 24 di Domenica 18 Gennaio.

Saranno ammessi anche coloro che avendo già presentato regolare domanda non hanno potuto partecipare alle precedenti audizioni per causa di forza maggiore.

L'audizione sarà espletata Martedì 20 gennaio ore 9.30 presso la sala dei Medaglioni.

Il candidato che volesse avvalersi di un pianista accompagnatore, dovrà provvedere autonomamente.

La prova esecutiva consisterà nella esecuzione di due brani (almeno un tempo di un Concerto e uno studio o brano solistico) presentati dal candidato e scelti tra quelli presenti nei programmi di studio di Triennio o di Biennio del Conservatorio "Santa Cecilia" e nella esecuzione di due passi orchestrali scelti dalla Commissione tra quelli elencati per ciascuno strumento nell'allegato B.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO A

Bando per selezione Strumentisti Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”.

All’Ufficio Protocollo del Conservatorio

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

Oggetto: BANDO STRUMENTISTI ORCHESTRA SINFONICA CONSERVATORIO

La/Il sottoscritta/o
Cognome e Nome
Data e luogo di nascita
Residente in via/piazza n.
C.A.P Provincia Codice fiscale
..... Tel.
..... Cell. E-
mail
(N.B.: tutti i dati richiesti sono obbligatori)

CHIEDE

**DI POTER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE STRUMENTISTI ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “SANTA CECILIA”**

per il seguente strumento Dichiara di non essere, alla data di pubblicazione del bando in oggetto, destinatario di contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Dichiara inoltre di aver partecipato come strumentista dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio nel ruolo di per n. produzioni nell’a.a./negli aa.aa., come di seguito elencato: (indicare le date dei concerti nella forma 00/00/0000)

Allega copia di un documento di identità valido.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Per gli Studenti:

Il sottoscritto dichiara di essere in regola con i pagamenti e iscritto al seguente Corso di studi

.....

Per i Diplomati (ex studenti):

La/Il sottoscritta/o dichiara di aver conseguito il Diploma Accademico di II livello/Diploma Vecchio ordinamento presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe del M°
..... nell'anno accademico con la votazione.....

Data Firma leggibile



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ALLEGATO B

PASSI ORCHESTRALI*

VIOLA

W. A. MOZART

Le Nozze di Figaro, Ouverture, da b. 1 a b. 24

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sogno di una notte di mezza estate op. 61, Scherzo Allegro vivace, da C a D, e da H a K (escluso)

G. PUCCINI

Madama Butterfly, atto I, dall'inizio al n. 5, e n.19

G. VERDI

Sinfonia da I Vespri Siciliani, da lettera B a lettera E (edizioni Ricordi)

J. BRAHMS

Variazioni su un Tema di Haydn op. 56, Variazione VII Grazioso, da b. 293 a b. 321

VIOLONCELLO

L. VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 5, op. 67, Secondo movimento, Andante con moto, dall'inizio fino a b.10, da b. 49 a b. 59, da b. 98 a b.106, da b. 114 a b. 123

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sogno di una notte di mezza estate op. 6, Scherzo, dall'inizio fino a b. 28

J. BRAHMS

Sinfonia n. 2 op. 73, Secondo movimento, Adagio non troppo, dall'inizio fino a b. 15



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

G. VERDI
Messa da Requiem, Offertorio, dall'inizio fino a b. 34

P. I. ČAJKOVSKIJ
Sinfonia n. 6 op. 74, Secondo movimento, Allegro con grazia, dall'inizio fino a b. 24

OBOE

G. ROSSINI
L’Italiana in Algeri, Sinfonia, da b. 9 a b. 15 e da b. 82 a b. 196

J. BRAHMS
Sinfonia n.1
I movimento Un poco sostenuto, da b. 27 a b. 33
II movimento Andante sostenuto, da b. 17 a b. 24 e da b. 38 a b. 43

P. I. ČAJKOVSKIJ
Sinfonia n. 4, I movimento Moderato con anima, dalla lettera B alla lettera E (esclusa)

R. SCHUMANN
Sinfonia n. 2, III movimento, da b. 8 a b. 19

I. STRAVINSKIJ
Pulcinella, Suite II, Serenata, da b. 1 a b. 13

Eventuale prova col Corno inglese:

A. DVOŘÁK
Sinfonia n. 9, II movimento, da b. 7 a b. 39

C. FRANCK
Sinfonia in re min., II movimento, dalla lettera A alla lettera B (inclusa)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

FAGOTTO

P. I. ČAJKOVSKIJ

Sinfonia n. 6

I movimento Adagio, da b. 1 a b. 12

IV movimento Adagio lamentoso, da b. 4 a b. 36

W. A. MOZART

Le nozze di Figaro, Ouverture (tutta)

G. DONIZETTI

L'Elisir d'amore, *Una furtiva lagrima*, atto II (solo)

G. ROSSINI

La gazza ladra, Allegro con brio, dal n. 3 al n. 5 escluso

I. STRAVINSKIJ

L'uccello di fuoco, Berceuse (solo)