



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Roma, 13/01/2026

BANDO MOBILITÀ ERASMUS plus DOCENTI-STAFF a.a. 2025/2026

A decorrere dalla data di pubblicazione del presente bando fino al **31 gennaio 2026**, sono aperti i termini per la presentazione delle candidature finalizzate alla realizzazione di mobilità del personale docente e non docente per insegnamento e/o formazione con Istituzioni inserite nell’ambito del nuovo Programma Erasmusplus Programme Countries alta formazione artistica per l’a.a. 2026/2026

<http://www.erasmusplus.it/>

Il bando si rivolge al **personale docente e non docente** che intende recarsi all'estero per svolgere attività di insegnamento e/o formazione nell’ambito di un programma di mobilità concordato tra Istituti ai quali è stata accordata la Carta Erasmus ECHE (Erasmus Charter for Higher Education Ref. Ares(2021)3725909 - 07/06/2021) e i cui rapporti sono regolati da accordi inter istituzionali (IIA- Inter Institutional Agreement) così come riportato sul sito del Conservatorio Santa Cecilia.

<https://www.conservatoriosantacecilia.it/istituti-partner/>

Per le norme generali il presente bando rimanda alla documentazione ufficiale

GUIDA AL PROGRAMMA ERASMUSPLUS:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide>

e successive integrazioni.

Alla mobilità può candidarsi tutto il personale docente e non docente in servizio presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia durante l’anno accademico 2025/2026.

OBIETTIVI

Nel contesto del programma comunitario ERASMUS plus, la realizzazione dell’azione è sottesa alla mobilità del personale docente e non docente finalizzata alla creazione di uno spazio comune dell’educazione Europea e consente di effettuare:

- **periodi di insegnamento:** questa attività permette al personale docente di istituti d’istruzione superiore o al personale delle imprese di andare a insegnare presso un istituto d’istruzione superiore partner all’estero. La mobilità del personale per l’insegnamento può riguardare qualsiasi ambito tematico/disciplina accademica

- **periodi di formazione:** questa attività sostiene lo sviluppo professionale del personale docente e non docente di istituti d’istruzione superiore, nella forma di eventi di formazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

all'estero e periodi di osservazione in situazione di lavoro e periodi di job shadowing/formazione presso un istituto d'istruzione superiore partner.

PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Il personale docente e non docente interessato a svolgere mobilità all'estero per un periodo (escluso il viaggio) di minimo 2 giorni con almeno 8 ore di attività, nel contesto del citato programma e secondo le norme stabilite dal programma stesso dovrà presentare apposita domanda.

Per ottimizzare le risorse e consentire al maggior numero possibile di personale di effettuare la mobilità, la Direzione autorizza in linea di massima una mobilità di tre giorni più due di viaggio per persona per anno.

I candidati dovranno indirizzare entro il termine del **31 gennaio 2026** una proposta scritta alla Direzione, redatta utilizzando il modello allegato, contenente l'indicazione delle Istituzioni/ Paesi prescelti, fino a un massimo di tre destinazioni.

La documentazione, dovrà essere recapitata, all'Ufficio protocollo del Conservatorio tramite e-mail a:

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

e in copia a:

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

La proposta di cui sopra dovrà, in ogni caso, essere corredata dai seguenti allegati (in un unico file):

-1. dichiarazione concernente le lingue straniere conosciute e il relativo livello secondo il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua in uso nel Paese di destinazione o, in alternativa, della lingua inglese di livello minimo B2, come previsto dagli accordi bilaterali e dalla Guida al Programma Erasmusplus

-2. curriculum vitae (in lingua italiana e in inglese) max 500 parole

-3. proposta di seminario e/o masterclass e/o attività (in lingua italiana e in inglese) darealizzare presso l'Istituto straniero. Detta proposta dovrà ottenere l'approvazione da parte dell'Istituto ospitante prima della realizzazione della mobilità; max 500 parole.

Non verranno prese in considerazione domande non complete degli allegati richiesti.

SELEZIONE

Le candidature pervenute entro il termine del **31 gennaio 2026**, complete degli allegati previsti, saranno esaminate da una Commissione presieduta dal Direttore, o da un suo delegato, e composta dalla responsabile Erasmusplus e da ulteriore membro designato dalla Direzione.

Ai fini della selezione, la commissione valuterà la validità delle proposte, riconoscendo priorità alle



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

richieste di mobilità secondo i seguenti criteri:

- numero di studenti Erasmus+ in mobilità in entrata accettati e realizzazione di precedenti scambi in entrata e/o uscita di studenti
- candidati già presenti in graduatoria che non hanno usufruito della mobilità Erasmus nell'anno 2024/25, previa presentazione di nuova domanda in accordo a questo bando
- candidati che non ha mai presentato domanda di mobilità in precedenza
- candidati con il maggior numero di anni di servizio presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia
- candidati che hanno già usufruito di mobilità Erasmus, in maniera inversamente proporzionale al numero di anni trascorsi dall'ultima mobilità effettuata
- candidati che presentino una proposta coerente con l'ordinamento didattico del Conservatorio di Musica Santa Cecilia e con la strategia di internazionalizzazione dello stesso
- candidati che abbiano ospitato docenti provenienti dall'estero nell'ambito delle attività Erasmus

Saranno esclusi dalle mobilità, i candidati che non abbiano in precedenza ottemperato agli obblighi di redazione dei report e/o di ogni altro documento richiesto dalla Agenzia Nazionale.

La selezione delle candidature alla mobilità sarà effettuata esclusivamente sulla base di un breve programma di docenza o di attività (“Teaching-Training Programme”) contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e/o attività e i risultati attesi, che il candidato docente o non docente presenterà e che dovrà essere sottoscritto dall'Istituto ospitante prima della mobilità.

Al termine della valutazione delle domande presentate, la Commissione stila la graduatoria delle idoneità.

I candidati inseriti nella graduatoria, ove rientri nel contingente delle disponibilità effettive, saranno tenuti a presentare formale lettera d'invito dall'Istituzione ospitante all'ufficio Erasmus (erasmus@conservatoriosantacecilia.it) e a sottoscrivere - prima della partenza - un accordo con il Conservatorio che conterrà le previsioni di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità. I candidati dovranno concordare inoltre, con congruo anticipo, il periodo durante il quale preferisce realizzare la mobilità, con la Direzione e con il responsabile Erasmus, il quale provvederà a formalizzare le necessarie comunicazioni all'Istituzione estera cointeressata.

L'inserimento in graduatoria **non da diritto automaticamente alla mobilità**, che, tenendo conto delle risorse, dovrà comunque essere **preventivamente autorizzata almeno 30 giorni prima del suo inizio** e prima sottoscrivere eventuali accordi con partner stranieri.

I candidati dovranno curare, in accordo con l'Istituto straniero, il reperimento di un alloggio ed occuparsi della prenotazione del mezzo di trasporto pubblico che ritengano più congeniale.

Al rientro al Conservatorio di Musica Santa Cecilia, il docente/staff dovrà recapitare all'Ufficio



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

protocollo, la documentazione originale di seguito descritta:

1. È necessario presentare i documenti che attestino le spese di viaggio a/r (biglietti aerei con carte d'imbarco, biglietti ferroviari, autobus o metropolitana) e le spese di soggiorno (hotel, pasti, ecc.) sostenute per la mobilità, secondo le indicazioni e i massimali indicati dall'ufficio Erasmus. I costi di viaggio sono rimborsabili esclusivamente se la partenza e il rientro avvengono dall'Italia verso l'Istituzione in cui si è svolta l'attività didattica o professionale.
2. Non saranno rimborsati i viaggi da/verso altre località. Inoltre, non sono ammissibili al rimborso l'uso di veicoli privati, i costi di parcheggio né i servizi taxi.
3. Certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono chiaramente risultare il numero dei giorni e delle ore di docenza/attività.
4. Compilare al rientro il *EU Survey participant report*, la relazione individuale e/o ogni altro report richiesto dalla Agenzia Nazionale che l'interessato/a riceverà, dalla piattaforma all'indirizzo e-mail istituzionale comunicato in candidatura e nel relativo documento economico.

Il mancato assolvimento di uno dei precedenti punti comporta conseguenze sull'erogazione dei fondi del finanziamento e sulla valutazione per le future mobilità.

FINANZIAMENTO DELLA MOBILITÀ

I costi di viaggio a/r saranno rimborsati entro un massimale stabilito dalla **Agenzia Nazionale**, in base alla fascia chilometrica calcolata secondo il *Distance calculator* messo a disposizione dalla Commissione Europea:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/tools/distance_en.htm

Come già indicato, per garantire un'equa distribuzione dei fondi, sarà possibile effettuare **una mobilità per anno accademico**, salvo diversa autorizzazione della Direzione. La durata della mobilità dovrà essere di massimo 5 giorni, inclusi i giorni di viaggio. Le mobilità a *grant zero* saranno sempre possibili. Le mobilità dovranno essere **comunque autorizzate almeno 30 giorni prima del loro inizio dall'Ufficio Erasmus**.

SOSTEGNO INDIVIDUALE

Le attività saranno finanziate sulla base di importi giornalieri massimi che coprono i costi di soggiorno. Gli importi saranno erogati a titolo di rimborso spese entro i massimali previsti, a seconda del Paese di accoglienza, come da indicazioni dell'Ufficio Erasmus.

Per maggiori dettagli si veda:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

e successive integrazioni.

PROGETTI SPECIALI IN PAESI EXTRA-EUROPEI (PARTNER COUNTRIES)

Sarà inoltre possibile realizzare mobilità limitate in Paesi extra-UE, nel rispetto dei vincoli e dei massimali stabiliti dal Programma. Tali mobilità dovranno essere legate a un progetto di particolare rilevanza per l’Istituzione e prevedere il coinvolgimento congiunto di docenti, studenti e almeno due distinte rilevanti Istituzioni straniere.

I progetti di questa tipologia potranno essere sottoposti alla valutazione della Direzione ai seguenti indirizzi:

direzione@conservatoriosantacecilia.it

amministrazione@conservatoriosantacecilia.it

ed in copia a

erasmus@conservatoriosantacecilia.it

in carta libera in non più di 3500 caratteri spazi inclusi, entro il **31 gennaio 2026** con oggetto:

PROGETTO SPECIALE MOBILITÀ EXTRA EU

BLENDED INTENSIVE PROGRAMMES (BIP)

Le attività di scambio potranno essere attivate anche nell’ambito di BIP, una formula di apprendimento dedicata agli studenti e realizzata congiuntamente da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo.

I BIP, che dovranno essere curati dai soggetti proponenti, prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata obbligatoriamente con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti e personale docente provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

In un programma intensivo misto (BIP), la componente virtuale è obbligatoria e l’uso di tecnologie digitali consente agli Istituti coinvolti sia di migliorare le capacità di attuazione di metodi di insegnamento e apprendimento innovativi, che di raggiungere un numero più ampio di discenti, coinvolgendo anche studenti provenienti da aree disciplinari con limitate opportunità di mobilità.

Un programma intensivo misto (BIP) può nascere da un programma esistente che viene rinnovato nelle modalità di erogazione o può essere del tutto nuovo, focalizzato su tematiche specifiche non



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

insegnate altrove. La formula innovativa dei programmi intensivi misti è pensata per lo sviluppo di curricula transnazionali e transdisciplinari, di metodi di docenza e di apprendimento innovativi, compresa la collaborazione online, nonché per stimolare l'apprendimento basato sulla ricerca grazie ad un approccio “challenge-based” fortemente connesso al contesto attuale.

BIP deve essere progettato e realizzato dal soggetto proponente, definendone i contenuti didattici e contattando e coinvolgendo almeno 3 istituti di istruzione superiore titolari di ECHE provenienti da almeno 3 Paesi del Programma, individuati dal docente proponente il BIP. Il progetto dovrà garantire il numero minimo di 10 partecipanti, esclusi i docenti e formatori, che saranno in mobilità ERASMUS plus, curando altresì l'equilibrio nel rapporto tra numero dei discenti e dei docenti/formatori per un'attività formativa efficace.

Sarà cura dei soggetti proponenti il BIP: la scelta degli istituti partner, l'individuazione del tema del progetto, la scrittura delle info richieste dalla piattaforma, la redazione del bando dedicato alla selezione dei partecipanti.

In merito si rimanda alle note pubblicate dalla Agenzia Nazionale
https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/

e alla guida al programma
<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/erasmus-programme-guide>

ULTERIORI PRECISAZIONI

Il presente bando è finalizzato alla costituzione di una graduatoria interna e **non è garanzia della realizzazione della mobilità**, che dipende anche dalle decisioni dell'Istituzione ospitante e dalle risorse assegnate al Conservatorio dalla Agenzia Nazionale.

Prima di stringere eventuali accordi con istituzioni partner, le **mobilità dovranno essere comunque autorizzate almeno 30 giorni prima dall'Ufficio Erasmus** e in caso di carenza di fondi, saranno assegnate secondo il seguente ordine di priorità:

1. Studenti
2. Professori
3. Delegati alle relazioni internazionali
4. Personale tecnico-amministrativo

In caso di sopravvenuta impossibilità a realizzare la mobilità, il docente dovrà darne immediata comunicazione alla Direzione, dichiarando sotto personale responsabilità e, su richiesta, documentando le ragioni che hanno impedito la realizzazione della mobilità. In ogni caso, la mancata realizzazione della mobilità, anche se dovuta a motivi di salute o ad eventuali restrizioni, così come la mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con il Conservatorio comportano, ove sia già intervenuta, la restituzione integrale della somma eventualmente ricevuta.

CLAUSOLA FINALE

L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato al



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

finanziamento effettivamente erogato al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma da parte dell’Agenzia Nazionale Italia Erasmusplus, la cui dotazione non potrà essere in alcun caso superata, salvo espressa delibera degli organi competenti.

Il Direttore