



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO INDETERMINATO O A TEMPO DETERMINATO, PIENO O PARZIALE, DI N. 3 (TRE) POSTI PER IL PROFILO DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE, ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO, TECNICO DI LABORATORIO" AREA DEI FUNZIONARI, SETTORE DI SUPPORTO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM (ART. 164) PER L'AMBITO PROFESSIONALE DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER IL CANTO

**RETTIFICA DEL DECRETO Prot. n.12393 anno 2025 del 29/12/2025**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Decreto Prot. n. 12393 anno 2025 del 29/12/2025;

**Vista** la graduatoria provvisoria Prot. n. 12387 anno 2025 del 23/12/2025;

**Constatata** la presenza di errori materiali nella graduatoria definitiva di cui al citato Decreto Prot. n. 12393 anno 2025 del 29/12/2025 ;

**Vista** l'assenza di reclami;

**Visti** i verbali della Commissione;

**Vista** l'attribuzione dell'ulteriore punteggio di cui all'articolo 9, comma 3 del bando ai soli fini dell'assegnazione dei posti messi a concorso;

**Considerato** che i candidati Nikitin Mariya e Piemartiri Susanna, si collocano in posizione utile all'assegnazione del posto senza dover utilizzare a tal fine l'ulteriore punteggio di cui all'articolo 9, comma 3 del bando;

**Considerato** che ai soli fini dell'assegnazione del 50% dei posti messi a concorso, è stata predisposta la graduatoria al fine di individuare i candidati che a seguito dell'attribuzione dell'ulteriore punteggio possono rientrare nel 50% dei posti messi a concorso;

**Considerato** che il 50% dei 3 (tre) tre posti messi a concorso è 1 (uno);

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 289 del 17-03-2025 del MUR sulla dotazione organica del Conservatorio di musica di Roma

**DECRETA**

1. La rettifica del DECRETO Prot. n.12393 anno 2025 del 29/12/2025 e l'adozione della seguente Graduatoria Definitiva

CODICE InPa	COGNOME E NOME	PROVA a)	PROVA b)	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	TOTALE	idoneità
QQTFW2PA2D	NIKITIN MARIYA	37,00	7,00	0,00	30,00	20,00	94,00	sì
BD6QTES5QR	PIERMARTIRI SUSANNA	40,00	10,00	1,00	30,00	11,00	92,00	sì
44935SQZPS	TROJSE SABRINA	40,00	8,00	0,00	30,00	12,00	90,00	sì
4Y3646QMTA	LAPRESENTAZIONE ROSA RITA	37,00	8,00	5,00	30,00	9,00	89,00	sì
HAVC9R4CDV	PARK SOYEON	39,00	8,50	3,00	30,00	6,00	86,50	sì
547R6VXXHF	FRANCHINA MASSIMILIANO	36,00	7,00	3,00	30,00	9,50	85,50	sì
GYAT1W86Q9	LEE / SO HYUN	28,00	8,00	3,00	30,00	7,00	76,00	sì
S2Q2SQ3FK4	DEL VECCHIO GIANCARLO	40,00	9,00	4,00	0,00	5,00	58,00	sì
Z1E4E8BENH	KIM TAEHEE	38,00	8,00	3,00	6,00	2,00	57,00	sì
G3TXHW9YQW	AHN JEE YOUNG	30,00	7,50	0,00	10,00	6,00	53,50	si



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

5K6ZN9WV74	CHICCHIANI ANDREA	32,00	8,00	1,00	10,00	2,00	53,00	sì
UZCRM4KKFF	MACCHIA BEATRICE MARIELLA	35,00	9,00	0,00	6,00	3,00	53,00	sì
79PD1SXCXX	RORATO ALESSIA	28,00	7,00	0,00	10,00	4,00	49,00	sì
RDMKAPCNZY	/	29,00	5,00					no
4KHSFY4SHQ	/	28,00	5,00					no
6YCE6F4VQT	/	24,00	5,00					no
KNKSSKU7EW	/	20,00	5,00					no
7G41HNDHYF	/	20,00	5,00					no
G8WHP18NFP	/	20,00	5,00					no

2. L'adozione della seguente Graduatoria utile ai soli fini dell'assegnazione dei 3 (tre) posti messi a concorso, di cui 1(uno) da assegnare a chi si trova in posizione utile a seguito dell'attribuzione dell'ulteriore punteggio, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

CODICE InPa	COGNOME E NOME	PROVA a)	PROVA b)	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	TOTALE	PREMIALITÀ	TOTALE CON PREMIALITÀ
QQTFW2PA2D	NIKITIN MARIYA	37,00	7,00	0,00	30,00	20,00	94,00	/	94
HAVC9R4CDV	PARK SOYEON	39,00	8,50	3,00	30,00	6,00	86,50	6	92,50
BD6QTES5QR	PIERMARTIRI SUSANNA	40,00	10,00	1,00	30,00	11,00	92,00	/	92
547R6VXXHF	FRANCHINA MASSIMILIANO	36,00	7,00	3,00	30,00	9,50	85,50	6	91,5
44935SQZPS	TROJSE SABRINA	40,00	8,00	0,00	30,00	12,00	90,00	0	90,00
4Y3646QMTA	LAPRESENTAZIONE ROSA RITA	37,00	8,50	5,00	30,00	9,00	89,5	0	89,5
GYAT1W86Q9	LEE / SO HYUN	28,00	8,00	3,00	30,00	7,00	76,00	0	76,00
S2Q2SQ3FK4	DEL VECCHIO GIANCARLO	40,00	9,00	4,00	0,00	5,00	58,00	0	58,00
Z1E4E8BENH	KIM TAEHEE	38,00	8,00	3,00	6,00	2,00	57,00	0	57,00
G3TXHW9YQW	AHN JEE YOUNG	30,00	7,50	0,00	10,00	6,00	53,50	0	53,50
5K6ZN9WV74	CHICCHIANI ANDREA	32,00	8,00	1,00	10,00	2,00	53,00	0	53,00
UZCRM4KKFF	MACCHIA BEATRICE MARIELLA	35,00	9,00	0,00	6,00	3,00	53,00	0	53,00
79PD1SXCXX	RORATO ALESSIA	28,00	7,00	0,00	10,00	4,00	49,00	0	49,00

3. L'immediata pubblicazione nella sezione di Amministrazione Trasparente >> Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma e sul Portale dei concorsi AFAM.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TAR, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165. Art. 5).

Il Direttore  
Franco Antonio Mirenzi