



Prot. n. 0012393 anno 2025 del 29/12/2025



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO INDETERMINATO O A TEMPO DETERMINATO, PIENO O PARZIALE, DI N. 3 (TRE) POSTI PER IL PROFILO DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE, ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO, TECNICO DI LABORATORIO" AREA DEI FUNZIONARI, SETTORE DI SUPPORTO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM (ART. 164) PER L'AMBITO PROFESSIONALE DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER IL CANTO

**IL DIRETTORE**

**Visto** il bando Prot. n. 7559 anno 2025 del 25/07/2025;

**Vista** la graduatoria provvisoria Prot. n. 12387 anno 2025 del 23/12/2025;

**Vista** l'assenza di reclami avverso errori materiali;

**Visti** i verbali della Commissione;

**Vista** l'attribuzione dell'ulteriore punteggio di cui all'articolo 9, comma 3 del bando ai soli fini dell'assegnazione dei posti messi a concorso;

**Considerato** che i candidati Nikitin Mariya e Piermartiri Susanna, si collocano in posizione utile all'assegnazione del posto senza dover utilizzare a tal fine l'ulteriore punteggio di cui all'articolo 9, comma 3 del bando;

**Considerato** che ai soli fini dell'assegnazione del 50% dei posti messi a concorso, è stata predisposta la graduatoria al fine di individuare i candidati che a seguito dell'attribuzione dell'ulteriore punteggio possono rientrare nel 50% dei posti messi a concorso;

**Considerato** che il 50% dei 3 (tre) tre posti messi a concorso è 1 (uno);

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 289 del 17-03-2025 del MUR sulla dotazione organica del Conservatorio di musica di Roma

**DECRETA**

1. L'adozione della seguente Graduatoria Definitiva

| CODICE InPa | COGNOME E NOME            | PROVA a) | PROVA b) | TITOLI DI STUDIO ULTERIORI | TITOLI DI SERVIZIO | TITOLI ARTISTICI | TOTALE | IDONEITÀ |
|-------------|---------------------------|----------|----------|----------------------------|--------------------|------------------|--------|----------|
| QQTFW2PA2D  | NIKITIN MARIYA            | 37,00    | 7,00     | 0,00                       | 30,00              | 20,00            | 94,00  | sì       |
| BD6QTES5QR  | PIERMARTIRI SUSANNA       | 40,00    | 10,00    | 1,00                       | 30,00              | 11,00            | 92,00  | sì       |
| 44935SQZPS  | TROJSE SABRINA            | 40,00    | 8,00     | 0,00                       | 30,00              | 12,00            | 90,00  | sì       |
| 4Y3646QMTA  | LAPRESENTAZIONE ROSA RITA | 37,00    | 8,00     | 5,00                       | 30,00              | 9,00             | 89,00  | sì       |
| 547R6VXXHF  | FRANCHINA MASSIMILIANO    | 36,00    | 7,50     | 3,00                       | 30,00              | 10,00            | 86,50  | sì       |
| HAVC9R4CDV  | PARK SOYEON               | 39,00    | 8,00     | 3,00                       | 30,00              | 6,00             | 86,00  | sì       |
| GYAT1W86Q9  | LEE / SO HYUN             | 28,00    | 8,00     | 3,00                       | 30,00              | 7,00             | 76,00  | sì       |
| S2Q2SQ3FK4  | DEL VECCHIO GIANCARLO     | 40,00    | 9,00     | 4,00                       | 0,00               | 5,00             | 58,00  | sì       |
| Z1E4E8BENH  | KIM TAEHEE                | 38,00    | 8,00     | 3,00                       | 6,00               | 2,00             | 57,00  | sì       |
| G3TXHW9YQW  | AHN JEE YOUNG             | 30,00    | 7,50     | 0,00                       | 10,00              | 6,00             | 53,50  | sì       |
| 5K6ZN9WV74  | CHICCHIANI ANDREA         | 32,00    | 8,00     | 1,00                       | 10,00              | 2,00             | 53,00  | sì       |
| UZCRM4KKFF  | MACCHIA BEATRICE MARIELLA | 35,00    | 9,00     | 0,00                       | 6,00               | 3,00             | 53,00  | sì       |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

|            |                |       |      |      |       |      |       |    |
|------------|----------------|-------|------|------|-------|------|-------|----|
| 79PD1SXCXX | RORATO ALESSIA | 28,00 | 7,00 | 0,00 | 10,00 | 4,00 | 49,00 | sì |
| RDMKAPCNZY | /              | 29,00 | 5,00 |      |       |      |       | no |
| 4KHSFY4SHQ | /              | 28,00 | 5,00 |      |       |      |       | no |
| 6YCE6F4VQT | /              | 24,00 | 5,00 |      |       |      |       | no |
| KNKSSKU7EW | /              | 20,00 | 5,00 |      |       |      |       | no |
| 7G41HNDHYF | /              | 20,00 | 5,00 |      |       |      |       | no |
| G8WHP18NFP | /              | 20,00 | 5,00 |      |       |      |       | no |

2. L'adozione della seguente Graduatoria utile ai soli fini dell'assegnazione dei 3 (tre) posti messi a concorso, di cui 1(uno) da assegnare a chi si trova in posizione utile a seguito dell'attribuzione dell'ulteriore punteggio, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

| CODICE InPa | COGNOME E NOME            | PROVA a) | PROVA b) | TITOLI DI STUDIO ULTERIORI | TITOLI DI SERVIZIO | TITOLI ARTISTICI | TOTALE | PREMIALITÀ | TOTALE CON PREMIALITÀ |
|-------------|---------------------------|----------|----------|----------------------------|--------------------|------------------|--------|------------|-----------------------|
| QQTFW2PA2D  | NIKITIN MARIYA            | 37,00    | 7,00     | 0,00                       | 30,00              | 20,00            | 94,00  | /          | 94                    |
| HAVC9R4CDV  | PARK SOYEON               | 39,00    | 8,50     | 3,00                       | 30,00              | 6,00             | 86,50  | 6          | 92,50                 |
| BD6QTES5QR  | PIERMARTIRI SUSANNA       | 40,00    | 10,00    | 1,00                       | 30,00              | 11,00            | 92,00  | /          | 92                    |
| 547R6VXXHF  | FRANCHINA MASSIMILIANO    | 36,00    | 7,00     | 3,00                       | 30,00              | 9,50             | 85,50  | 6          | 91,5                  |
| 44935SQZPS  | TROISE SABRINA            | 40,00    | 8,00     | 0,00                       | 30,00              | 12,00            | 90,00  | 0          | 90,00                 |
| 4Y3646QMTA  | LAPRESENTAZIONE ROSA RITA | 37,00    | 8,50     | 5,00                       | 30,00              | 9,00             | 89,5   | 0          | 89,5                  |
| GYAT1W86Q9  | LEE / SO HYUN             | 28,00    | 8,00     | 3,00                       | 30,00              | 7,00             | 76,00  | 0          | 76,00                 |
| S2Q2SQ3FK4  | DEL VECCHIO GIANCARLO     | 40,00    | 9,00     | 4,00                       | 0,00               | 5,00             | 58,00  | 0          | 58,00                 |
| Z1E4E8BENH  | KIM TAEHEE                | 38,00    | 8,00     | 3,00                       | 6,00               | 2,00             | 57,00  | 0          | 57,00                 |
| G3TXHW9YQW  | AHN JEE YOUNG             | 30,00    | 7,50     | 0,00                       | 10,00              | 6,00             | 53,50  | 0          | 53,50                 |
| 5K6ZN9WV74  | CHICCHIANI ANDREA         | 32,00    | 8,00     | 1,00                       | 10,00              | 2,00             | 53,00  | 0          | 53,00                 |
| UZCRM4KKFF  | MACCHIA BEATRICE MARIELLA | 35,00    | 9,00     | 0,00                       | 6,00               | 3,00             | 53,00  | 0          | 53,00                 |
| 79PD1SXCXX  | RORATO ALESSIA            | 28,00    | 7,00     | 0,00                       | 10,00              | 4,00             | 49,00  | 0          | 49,00                 |

3. L'immediata pubblicazione nella sezione di Amministrazione Trasparente >>> Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma e sul Portale dei concorsi AFAM.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al TAR, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPa, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165. Art. 5).

Il Direttore  
Franco Antonio Mirenzi