



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

IL DIRETTORE

- Visto** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, art.12, comma 3 a mente del quale “nell’ambito delle procedure di mobilità di cui all’articolo 4, comma 5, i docenti afferenti a un settore artistico-disciplinare diverso da quello oggetto del bandi di mobilità possono partecipare alla procedura presentando apposita domanda di passaggio al suddetto settore artistico-disciplinare”;
- Visto** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, art. 3 comma 2 lettera d) secondo cui ogni Istituzione AFAM ha la facoltà, in sede di programmazione triennale, di destinare una o più cattedre vacanti a docenti di ruolo che richiedono di transitare al settore artistico-disciplinare di cui alla medesima cattedra vacante;
- Visto** l’articolo 3, comma 3, lettera d) del Regolamento sul Reclutamento del personale del Conservatorio “Santa Cecilia”, prot. 10675 del 06/11/2025 che dà la possibilità di destinare una o più cattedre vacanti a docenti a tempo indeterminato che richiedono di transitare ad altro settore artistico-disciplinare, con la procedura di cui all’art. 12, comma 3 del DPR 83/24;
- Rilevato** che l’atto di programmazione triennale del Conservatorio “Santa Cecilia” per il triennio 2025/2028 prot. 0007112 del 08/07/2025, non ha previsto di destinare a mobilità cattedre vacanti a docenti di ruolo che richiedano di transitare al settore artistico disciplinare di cui alla medesima cattedra vacante;
- Visto** il verbale della riunione del Consiglio Accademico del 01/07/2025, in cui non si è previsto di destinare a mobilità cattedre vacanti a docenti di ruolo che richiedano di transitare al settore artistico disciplinare di cui alla medesima cattedra vacante;
- Visti** i bandi di mobilità del personale docente per l’a.a 2025/2026 ” (d’ora in poi, per brevità, “bandi”) emanati con decreti del Direttore del Conservatorio “Santa Cecilia” prott. nn. 10964, 10965, 10967, 10968, 10969, 10970, 10971 del 13/11/2025;
- Preso atto** del contenuto delle domande di mobilità pervenute, alcune delle quali comportanti il passaggio ad altro settore artistico-disciplinare;
- Viste** le deliberazioni assunte dal Consiglio accademico in data 1/7/2025 in data 9/12/2025;
- Preso atto** del contenuto delle diffide pervenute da parte di alcuni candidati richiedenti il transito ad altro settore disciplinare contestualmente al trasferimento di sede;
- Considerato** che il carattere cogente del citato atto di programmazione triennale – allo stato neppure sottoposto al sindacato in sede giurisdizionale – non ha previsto la possibilità di accordare alcun trasferimento di sede con contestuale modifica del settore artistico disciplinare di appartenenza e, dunque, ha escluso *in nuce* tale evenienza;
- Rilevato** che, ad un attento esame, i bandi risultano in contrasto con i predetti atti di programmazione triennale nella parte in cui potenzialmente ammettono la proposizione di domande di mobilità con contestuale passaggio a diverso settore artistico-disciplinare (art. 2, comma 1, lettera b);
- Rilevato** che non è decorso il termine indicato dall’art. 21-*nonies* della Legge n. 241/1990;
- Considerato** che il tempo decorso dall’adozione dei bandi è estremamente breve e, in ogni caso, non idoneo a generare aspettative in capo ai candidati;
- Considerato** che, in ogni caso, i soggetti interessati dal presente provvedimento non avrebbero avuto alcuna certezza di ottenere il trasferimento con contestuale passaggio a diverso settore artistico-disciplinare;
- Accertata** la sussistenza dell’interesse pubblico al parziale annullamento dei bandi nella parte in cui contrastano con l’atto di programmazione triennale

DECRETA

per le motivazioni di cui in premessa, che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante:

1. di annullare i bandi meglio specificati in premessa nella parte in cui, all’art. 2, comma 1, lettera b), ammettono la proposizione di domande di mobilità con contestuale passaggio a diverso settore artistico-disciplinare;
2. di provvedere alla pubblicazione del presente atto sul portale del Conservatorio “Santa Cecilia”, e sui portali InPa e Afam bandi

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi