



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Verbale del Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2024**

Il giorno 17 del mese di dicembre dell'anno 2024 alle ore 10:00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio “Santa Cecilia”, presieduto dalla Presidente Dott.ssa Simona Agnes, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Ripartizione delle percentuali delle somme introitiate per le attività per conto terzi
2. Ratifica del Bando Direttore di Biblioteca
3. Attivazione dei percorsi formativi per i 60 crediti

sono presenti:

La Presidente Dott.ssa Simona Agnes - in modalità da remoto

il Direttore Prof. Franco Antonio Mirenzi

il rappresentante del MUR Presidente Salvatore Sfrecola – in modalità da remoto

il rappresentante dei Professori M° Leonardo De Angelis - in modalità da remoto

la rappresentante degli studenti Dott.ssa Francesca Legge – in modalità da remoto

Il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi partecipa con funzioni di segretario verbalizzante.

Constatata la regolarità della convocazione ed il numero dei presenti, la Presidente dichiara aperta la seduta.

**1. Ripartizione delle percentuali delle somme introitiate per le attività per conto terzi**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che, di concerto col Direttore Amministrativo, si è provveduto a stilare una tabella dei criteri percentuali di riparto per il personale, docente e tecnico amministrativo, impegnato nelle attività per conto terzi. Le percentuali possono essere rimodulate in relazione alla diversità e specificità degli impegni dal Direttore, di concerto con il Direttore amministrativo, ferma restando la percentuale minima del 10% per l'Istituzione, che può essere aumentata.

Attività in conto terzi (articolo 2 del Regolamento)	Percentuale Docenti e Coordinatori	Percentuale personale TA	Percentuale Istituzione
attività di ricerca, composizione e produzione	70%	20%	10%
masterclass, collaborazioni artistiche e didattiche	70%	20%	10%
organizzazione di conferenze, meeting e seminari	70%	20%	10%
consulenza didattica, artistica e musicologica	70%	20%	10%
produzione di supporti didattici anche multimediali;	70%	20%	10%
utilizzazione delle tecnologie, delle sale, delle strumentazioni e degli ambienti in dotazione al Conservatorio;	20%	20%	60%
fornitura di servizi nei campi musicale, musicologico, tecnologico e didattico	70%	20%	10%
collaborazioni con produzioni cinematografiche e multimediali;	70%	20%	10%



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

attività di aggiornamento e formazione continua;	70%	20%	10%
attività didattico-formativa, nonché di consulenza organizzativa, contabile e didattica, di coordinamento e/o di supervisione, in sedi delocalizzate, svolta anche all'estero e/o per l'estero;	70%	20%	10%
ogni altra attività svolta per conto o in collaborazione con terzi <sup>1</sup>	vedi nota	vedi nota	10%

**Il Consiglio di Amministrazione**

**Vista** la Legge 21/12/1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”*;

**visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

**Premesso** che ai sensi dell'articolo 9 del C.C.N.I. del 29.07.2022, per le attività svolte in conto terzi *“dietro corrispettivo per conto di soggetti pubblici o privati possono prevedersi compensi aggiuntivi a favore del personale che partecipa ai relativi progetti”*

**Visto** il Regolamento Prot. n. 0005531 anno 2019 del 05/07/2019 *“Regolamento delle attività svolte per conto terzi”*

**Considerato** che ai sensi dell'articolo 3 del predetto Regolamento *“il Direttore individuerà il personale interno cui affidare gli incarichi”*

**Considerato** che ai sensi dell'articolo 3 del predetto Regolamento *“il Consiglio di amministrazione approva il riparto finale dei fondi tenuto conto degli incarichi conferiti”*

**Considerato** che l'articolo 5 del Regolamento prevede che *“una quota non inferiore al 10% delle somme introitate, resti disponibile e possa essere inserita a bilancio in favore di altre attività o esigenze dell'istituzione”*

**delibera**

all'unanimità l'approvazione del piano di riparto.

**2. Ratifica del Bando Direttore di Biblioteca**

Il Direttore riprende l'argomento del ricorso avanzato dal Prof. Coviello inerente al Bando di concorso per il Direttore di Ragioneria; nella seduta precedente del Consiglio di Amministrazione, tenutasi in data 09 dicembre u.s., l'argomento è stato già sviscerato con attenzione.

Considerato che il Professore Coviello ha sostenuto che il bando doveva essere firmato dalla Presidente anziché dal Direttore, e che quindi questo potrebbe essere una possibile causa di invalidità dell'atto, che il Consiglio di Amministrazione nell'ultima seduta decise di chiedere un parere al consulente giuridico dell'Istituzione, l'Avvocato Nardo; visto il parere giuridico ricevuto, il Direttore propone la ratifica del bando per la selezione del Direttore di Biblioteca con la firma della Presidente dell'Istituzione.

---

<sup>1</sup> Per *“ogni altra attività svolta per conto o in collaborazione con terzi”* le percentuali di riparto sono individuate dal Direttore di concerto con il Direttore amministrativo



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Il Consiglio di Amministrazione**

**Vista** la Legge 21/12/1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.*”;

**visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

**visto** lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**vista** la censura sollevata dal Prof. Covielo nel ricorso presentato dinanzi al TAR Lazio - Roma (rgn 13006/2024) relativa all'illegittimità del Bando di cui al Decreto Direttoriale Prot. n. 0011079 anno 2024 del 2 ottobre 2024 nella parte in cui è stato sottoscritto dal solo Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia;

**vista** la richiesta di parere prodotta dal Direttore con PEC in data 11 dicembre 2024, in ordine alla fondatezza della dogliananza e dunque sull'opportunità che il Presidente e/o il Consiglio di amministrazione ratifichino tale atto al fine di destituire di fondamento il prospettato vizio;

**vista** la risposta dell'Avvocatura dello Stato, pervenuta con PEC del 17 dicembre 2024;

**confermato** l'attuale interesse e necessità di disporre della figura del Direttore di biblioteca in linea con le delibere emanate al riguardo da parte degli organi in essere durante la gestione commissariale; **considerato** che nel caso dovesse essere bloccata la procedura avviata, si avrebbe la dispersione delle risorse pubbliche già utilizzate e l'impegno di nuove risorse per la pubblicazione di un nuovo bando e l'avvio di una nuova procedura di reclutamento;

**ritenuto** di dover procedere secondo quanto consigliato dall'Avvocatura dello Stato, al fine di destituire di fondamento il prospettato vizio, in ragione dell'interesse pubblico sopra rappresentato

**delibera**

all'unanimità la ratifica del bando in questione.

**3. Attivazione dei percorsi formativi per i 60 crediti**

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione sulla necessità di attivare, anche per questo anno accademico, i percorsi formativi per il conseguimento dei 60 crediti; tali corsi sono fondamentali perché il reclutamento dei professori nelle scuole medie e nei licei avviene attraverso concorsi pubblici e gli aspiranti possono parteciparvi solo se in possesso dei 60 crediti accademici.

**Il Consiglio di Amministrazione**

**Vista** la Legge 21/12/1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.*”;

**visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

**visto** il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**visto** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sulla G.U. n. 224 del 25.09.2023 che definisce il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti su posto comune e indica i requisiti di sede e i requisiti dei percorsi iniziali;  
**considerato** che l'attivazione dei suddetti percorsi formativi non graveranno economicamente sulle finanze dell'Istituzione

**delibera**

1. La costituzione da parte del Conservatorio Santa Cecilia di un Centro per l'erogazione di percorsi formativi da 60 cfa mirati a costruire i profili di competenza relativi alle sei classi concorso che impegnano professionalità musicali;

2. La giunta del Centro è composta da

Prof.ssa Carla Conti titolare del settore disciplinare CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica;

Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro, titolare del settore disciplinare CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica;

Prof.ssa Sandra Fortuna, titolare del settore disciplinare CODD/04 Pedagogia musicale;

Prof. Roberto Giuliani titolare del settore disciplinare CODD/06 Storia della musica per didattica della musica;

3. Il Coordinatore del Centro è il prof. Roberto Giuliani, titolare del settore disciplinare CODD/06 Storia della musica per didattica della musica;

4. L'istituzione dei seguenti percorsi formativi così denominati:

A30 Musica nella scuola secondaria di I<sup>^</sup> grado

A56 Strumento nella scuola secondaria di I<sup>^</sup> grado

A55 Strumento nella scuola secondaria di II<sup>^</sup> grado

A56 Storia della Musica nei Licei musicali

A63 Tecnologie per la Musica nei Licei musicali

A64 Teoria, Analisi e Composizione nei Licei musicali;

5. I docenti impegnati nei corsi sono i titolari dei seguenti settori artistico disciplinari CODD/01, CODD/02, CODD/04, CODD/05, CODD/06, COME/05, COCM/01. Per i corsi relativi alle classi di concorso A55 e A56 si aggiungerà un docente titolare CODI/ strumento specifico. Per tutti i corsi si aggiungerà un docente tutor della scuola secondaria;

6. I Professori Direttori per ciascun percorso formativo corso sono:

Prof.ssa Carla Conti: A64 Teoria, Analisi e Composizione nei Licei musicali

Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro: A55 Strumento nella scuola secondaria di II<sup>^</sup> grado

Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro: A56 Strumento nella scuola secondaria di I<sup>^</sup> grado

Prof.ssa Sandra Fortuna: A30 Musica nella scuola secondaria di I<sup>^</sup> grado

Prof. Roberto Giuliani: A56 Storia della Musica nei Licei musicali

Prof. Mario Salvucci: A63 Tecnologie per la Musica nei Licei musicali



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “SANTA CECILIA”  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

7. Il numero di studenti ammissibili è fissato in massimo n. 150 unità;
8. Il Consiglio di Amministrazione delibera la presentazione di istanza di accreditamento presso MUR e ANVUR senza oneri nel bilancio del Conservatorio,

Non essendoci altri punti da discutere, la Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Direttore Amministrativo  
*Dott.ssa Alessandra Sergi*

La Presidente  
*Dott.ssa Simona Agnes*

Firme autografe omesse ai sensi dell'art.3 del D. lgs. N.39/1993