

DCSL60 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA
Codizione	A2CO7309N0000002
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 120 Data del decreto: 20/02/2013
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 7 Data: 14/01/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	27

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 55 + 3 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini - (Storia della Musica Applicata alle Immagini I)	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - (Analisi della musica applicata I)	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione - (Strumentazione e orchestrazione I)	8	12/188 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive - (Tecniche compositive e riproduzione stilistica)	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini - (Composizione Applicata I)	16	27/373 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale - (Sintetizzatori Virtuali)	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (1A1)	Strumentazione per orchestra di fiati	3	18/57 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati (1A1)	Direzione d'orchestra di fiati	3	24/51 47%	32%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale - (Orchestrazione Virtuale)	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 62										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini - (Storia della musica applicata alle immagini II)	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - (Analisi della Musica Applicata II) 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione - (Strumentazione e orchestrazione II) 2	8	12/188 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini - (Composizione Applicata II)	18	27/423 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	3	36/39 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - (Composizione Multimediale)	3	36/39 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	6	6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	26	15	11
			CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	34	16	18
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (A1)	3	3	0
			CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (A1)	3	3	0
			COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati (A1)	6	6	0
			COME/05 - Informatica musicale COME/06 - Multimedialità	3	0	3
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	3	0	3
			COME/05 - Informatica musicale	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	3
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p> <p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA, ad indirizzo compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione per la musica applicata, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree tecnologica, teorico - analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base, caratterizzanti e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di proporre i propri lavori applicati alle immagini, anche per esecuzioni di solisti, ensemble o orchestra.</p>
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>Presentazione e discussione e ascolto di un lavoro compositivo per ensemble orchestrale di commento alle immagini di un corto (o sezione di lungometraggio) della durata di circa 15/20 minuti</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Composizione di musica per cinema, teatro, videogiochi, documentari, etc. . Possibilità di impiego anche come Orchestratore ed Esperto di tecnologie multimediali</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>Un diplomato di secondo livello in Musica Applicata ha conoscenze e comprensione nella composizione per immagini, nell'orchestrazione e nell'uso delle tecnologie audio. Sa analizzare partiture cinematografiche, adattare il linguaggio musicale alle esigenze narrative e collaborare con registi e sound designer, gestendo progetti con creatività e consapevolezza stilistica. (A second-level graduate in "Musica Applicata" applies knowledge and understanding in composition for images, orchestration, and the use of audio technologies. They can analyze film scores, adapt musical language to narrative needs, and collaborate with directors and sound designers, managing projects with creativity and stylistic awareness.)</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>I diplomati di secondo livello in Musica Applicata possiedono conoscenze avanzate di composizione, orchestrazione e sound design per il cinema. Comprendono le tecniche di sincronizzazione audio-video, l'analisi delle colonne sonore e l'uso delle tecnologie musicali, adattando il linguaggio musicale alle esigenze narrative e stilistiche del film. (Second-level graduates in film scoring have advanced knowledge of composition, orchestration, and sound design for cinema. They understand audio-video synchronization techniques, film score analysis, and the use of music technologies, adapting musical language to the narrative and stylistic needs of the film.)</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p> <p>Il diplomato di secondo livello in Musica Applicata sviluppa un'autonomia di giudizio critica nell'analisi delle colonne sonore e nelle scelte compositive. È in grado di valutare l'efficacia musicale in relazione alle esigenze narrative, stilistiche e produttive del film, prendendo decisioni artistiche consapevoli e collaborando attivamente con registi e sound designer. (The second-level graduate in "Musica Applicata" develops critical judgment in analyzing film scores and making compositional choices. They can assess musical effectiveness in relation to the film's narrative, stylistic, and production needs, making informed artistic decisions and actively collaborating with directors and sound designers.)</p>
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p> <p>Il diplomato di secondo livello in Musica Applicata possiede abilità comunicative avanzate per interagire efficacemente con registi, sound designer e produttori. È in grado di tradurre esigenze narrative in soluzioni musicali, presentare idee artistiche con chiarezza e collaborare in contesti interdisciplinari, adattandosi alle dinamiche del settore audiovisivo. (The second-level graduate in Musica Applicata has advanced communication skills to interact effectively with directors, sound designers, and producers. They can translate narrative needs into musical solutions, present artistic ideas clearly, and collaborate in interdisciplinary contexts, adapting to the dynamics of the audiovisual industry.)</p>

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomato di secondo livello in Musica Applicata dimostra capacità di apprendimento autonome e continue, essenziali per rimanere aggiornato sulle nuove tendenze compositive, tecniche audio e software. Sa integrare il feedback ricevuto, migliorando costantemente la propria pratica musicale e adattandosi ai cambiamenti dell'industria cinematografica e musicale. (The second-level graduate in film scoring demonstrates autonomous and continuous learning abilities, essential for staying updated on new compositional trends, audio techniques, and software. They can integrate feedback received, constantly improving their musical practice and adapting to changes in the film and music industry.)

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A2CO7309N0000002	68200	2324072	Curriculum Generico
A2CO7309N0000002	68200	2324073	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI