

DCSL55 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLINO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
Codizione	A2CO7309N0000043
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: n. 1697 Data del decreto: 31/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 7 Data: 14/01/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - (Clavicembalo)	6	9/141 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - Relativa ai secoli XVI, XVII, XVIII	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Tecniche di lettura estemporanea	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori - (VIOLINO BAROCCO) 1	18	27/423 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04 - Violino barocco	Trattati e metodi 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori - (VIOLINO BAROCCO) 2	18	27/423 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04 - Violino barocco	Letteratura dello strumento	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04 - Violino barocco	Trattati e metodi 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04 - Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 5

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	17	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	4	4	0
		Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	9	9	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	42	24	18
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	12	6	6
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	6	3	3
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4	4	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	0	12
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/04 - Violino barocco	12	3	9
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
"Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLINO BAROCCO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra."
C2 - Prova Finale
Prova pubblica di esecuzione
C3 - Prospettive occupazionali
"Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale."
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A2CO7309N0000043	68246	2326422	Curriculum Generico

