

DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
Codizione	A2CO7309N0000025
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 7 Data: 14/01/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 55 + 4 gruppi opzioni										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Semiografia musicale	4	24/76 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Ritmica della musica contemporanea	4	24/76 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - (dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte) 1	6	9/141 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	18	27/423	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	6	9/141	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	9/66	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	3	9/66	14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18/57	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Tedesco o Francese	3	18/57	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 61

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - Letteratura operistica	9	18/207	9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - (dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte) 2	6	9/141	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	18	27/423	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	5/70	7%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - Tecniche per maestro sostituto	3	18/57	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	3	9/66	14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	
	Tirocinio			3		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 7

Totale idoneità: 11

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1)	8	8	0
				4	4	0
			CODM/04 - Storia della musica	3	3	0
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	4	0	4
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi			

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative relative alla direzione	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COID/02 - Direzione d'orchestra	57 3	24 0	33 3
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	6	3	3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	9 3	6 3	3 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
	3	Tirocinio		3	0	3

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Il corso di diploma accademico di II livello in MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR si prefigge una formazione compiuta e approfondita relativa alla pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte specificamente riferita al repertorio vocale e al complesso di conoscenze teoriche e storiche che ad esso si riferiscono. Tale formazione, che presuppone studenti già dotati di adeguata preparazione nella tecnica di accompagnamento al pianoforte, sarà raggiunta al termine del ciclo biennale attraverso una intensa attività pratica di esercitazione e preparazione, d'indirizzo professionalizzante, e attraverso un'adeguata conoscenza (storica, musicale e interpretativa) del vasto repertorio vocale (teatrale, oratoriale, cameristico, sinfonico, sacro) dei secoli XVII-XX da accompagnare al pianoforte, unitamente all'acquisizione di conoscenze teoriche e storiche di base e alla pratica di accompagnamento con realizzazione del basso continuo. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi.
C2 - Prova Finale
Prova pubblica di esecuzione
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A2CO7309N0000025	68623	2326431	Curriculum Generico