

# DCSL24 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FAGOTTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
Codizione	A2CO7309N0000019
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 237 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 7 Data: 14/01/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatisti (entro l'anno 2018/2019)	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Ritmica della musica contemporanea	3	24/51 47%	32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Semiografia musicale	3	24/51 47%	32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra	6	9/141 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	3	48/27 178%	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

#### Secondo anno cfa: 60

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Letteratura dello strumento - Fagotto e Controfagotto	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	3	48/27 178%	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			15		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 5

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1)	6	6	0
			CODM/04 - Storia della musica	3	3	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3	3	0
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	3	3	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/12 - Fagotto COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	48 12	24 6	24 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	6 6	3 3	3 3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	15	Prova finale	-	15	0	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>				<b>60</b>	<b>60</b>

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FAGOTTO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico - analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.
<b>C2 - Prova Finale</b>
Prova pubblica di esecuzione
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>
Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>
Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A2CO7309N0000019	68228	2326406	Curriculum Generico
A2CO7309N0000019	68244	2324095	Curriculum Generico