

# DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                                      |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                               | SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA                                |
| Dipartimento                                                                                                         | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA  |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                                                                | Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| Codizione                                                                                                            | A2CO7309N0000017                                               |
| Codice interno corso                                                                                                 |                                                                |
| A5 - Indirizzi                                                                                                       |                                                                |
| A6 - DM triennio di riferimento<br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto: 237<br>Data del decreto: 18/10/2010        |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                           | DD: 7<br>Data: 14/01/2011                                      |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                                                                    | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                    |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)                                                                           |                                                                |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                         | Area disciplinare                                 | Settore (Gruppo)                                    | Insegnamento                                                                                                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |                                                   |                                                     |                                                                                                                                   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                                         | Discipline musicologiche                          | CODM/03 - Musicologia sistematica                   | Organologia                                                                                                                       | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Base                                         | Discipline musicologiche                          | CODM/04 - Storia della musica                       | Storia delle forme e dei repertori musicali                                                                                       | 3   | 24/51<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                                         | Discipline musicologiche                          | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale                                                                                                        | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 - Direzione d'orchestra                     | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale - (Orchestrale Lirico - Laboratorio lirico musicale)<br>1 | 6   | 9/141<br>6%        | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                                 | Settore (Gruppo)                                        | Insegnamento                                                                                                                    | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 - Direzione d'orchestra                         | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1                                                       | 18  | 27/423<br>6%       | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/02 - Lettura della partitura                       | Lettura della partitura                                                                                                         | 6   | 18/132<br>14%      | 12%               | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti              | CODC/01 - Composizione                                  | Strumentazione e orchestrazione                                                                                                 | 6   | 18/132<br>14%      | 12%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative                     | CODI/05 - Viola (1A1)                                   | Prassi esecutive e repertori                                                                                                    | 6   | 12/138<br>9%       | 8%                | Opzionale              | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative                     | CODI/06 - Violino (1A1)                                 | Prassi esecutive e repertori                                                                                                    | 6   | 12/138<br>9%       | 8%                | Opzionale              | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente                           |                                                         |                                                                                                                                 | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera                       | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                  | Lingua straniera comunitaria                                                                                                    | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                                                   |                                                         |                                                                                                                                 |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                                 | Discipline musicologiche                          | CODM/04 - Storia della musica                           | Storia della notazione musicale                                                                                                 | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale         | Semiografia musicale                                                                                                            | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline compositive                            | CODC/01 - Composizione                                  | Analisi compositiva                                                                                                             | 6   | 9/141<br>6%        | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 - Direzione d'orchestra                         | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2                                                       | 18  | 27/423<br>6%       | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 - Direzione d'orchestra                         | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale - ( Orchestrale Lirico - Laboratorio lirico musicale) 2 | 6   | 9/141<br>6%        | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative                     | CODI/23 - Canto                                         | Prassi esecutive e repertori                                                                                                    | 6   | 12/138<br>9%       | 8%                | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente                           |                                                         |                                                                                                                                 | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative                      | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Regia del teatro musicale                                                                                                       | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Prova finale                         | Prova finale                                      |                                                         |                                                                                                                                 | 9   |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            | Esame             |                           |

Totale esami: 6

Totale idoneità: 10

Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare                                                                                                         | SAD                                                                                                                                                                          | CFA totali       | CFA primo anno   | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base                     | 15         | Discipline musicologiche<br>Discipline musicologiche<br>Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/03 - Musicologia sistematica<br>CODM/04 - Storia della musica<br>CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3<br>6<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>0 | 0<br>3<br>0<br>3 |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Discipline compositive<br>Discipline interpretative relative alla direzione<br>Discipline teorico-analitico-pratiche      | CODC/01 - Composizione<br>C.OID/02 - Direzione d'orchestra<br>COTP/02 - Lettura della partitura                                                                              | 6<br>48<br>6     | 0<br>24<br>6     | 6<br>24<br>0     |
| Attività Affini e Integrative        | 12         | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative                           | CODI/05 - Viola (A1)<br>CODI/06 - Violino (A1)<br>CODI/23 - Canto                                                                                                            | 6<br>6<br>6      | 6<br>6<br>0      | 0<br>0<br>6      |
| A scelta dello studente              | 12         | A scelta dello studente                                                                                                   | -                                                                                                                                                                            | 12               | 6                | 6                |
| Ulteriori attività formative         | 3          | Ulteriori attività formative                                                                                              | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica                                                                                                                      | 3                | 0                | 3                |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                                                                                      | CODC/01 - Composizione                                                                                                                                                       | 6                | 6                | 0                |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          | Conoscenza lingua straniera                                                                                               | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                                                                                                                                       | 3                | 3                | 0                |
| Prova finale                         | 9          | Prova finale                                                                                                              | -                                                                                                                                                                            | 9                | 0                | 9                |
| Totale                               | 120        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |                  | 60               | 60               |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della direzione d'orchestra, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni come direttore di ensemble o di orchestra. |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Esecuzione di brani orchestrali tratti dal repertorio sinfonico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| "Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di gruppi strumentali - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione        | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum     |
|------------------|----------|-----------------|---------------------|
| A2CO7309N0000017 | 68242    | 2324090         | Curriculum Generico |

| <b>Codizione</b> | <b>ID Corso</b> | <b>Chiave anagrafe</b> | <b>Nome curriculum</b> |
|------------------|-----------------|------------------------|------------------------|
| A2CO7309N0000017 | 68242           | 2324091                | Curriculum Generico    |
| A2CO7309N0000017 | 68242           | 2324092                | Curriculum Generico    |
| A2CO7309N0000017 | 68242           | 2324093                | Curriculum Generico    |
| A2CO7309N0000017 | 68322           | 2326424                | Curriculum Generico    |