



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale n. 2 della Commissione di valutazione (11 agosto 2025)

Procedura selettiva di cui all'Avviso del 6 giugno 2025 per la selezione di n. 1 risorsa da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - WP4 - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" (Progetto EAR, Codice INTAFAM00060, CUP B83C24001590005)

In data 11 agosto 2025, alle ore 10:00, si riunisce *on line* su piattaforma *Zoom* la Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio con prot. 7104 dell'8 luglio 2025, composta dai Proff. Carla Conti (segretaria verbalizzante), Maurizio Gabrieli e Roberto Giuliani (presidente), preposta alla procedura selettiva di cui sopra, per l'individuazione di n. 1 risorsa, come verbalizzato al termine della riunione del 30 luglio 2025: "La Commissione concorda la data e l'orario per il colloquio previsto dal bando, che si terrà lunedì 11 agosto p.v. alle ore 10:00. La prova si svolgerà *on line*, con link comunicato congiuntamente alla convocazione a mezzo pec, inviata dall'Ufficio Protocollo del Conservatorio".

Come da verbale del 30 luglio 2025, sono risultati ammessi all'orale i candidati Bagnulo Caterina, Mariano Francesco, Paganelli Federico, regolarmente convocati a mezzo pec, rispettivamente con prott. 7825, 7826 e 7827 del 4 agosto 2025. Nella convocazione era specificato che "Il candidato che non si collegherà sarà considerato rinunciatario". Risultano collegati *on line* i candidati Bagnulo e Paganelli; il candidato Mariano viene conseguentemente considerato rinunciatario.

Viene svolto il colloquio di cui all'art. 4 del Bando, relativo al percorso formativo e alle esperienze professionali dei candidati, con particolare riferimento all'incarico da conferire; viene inoltre verificata la competenza nella lingua inglese, a mezzo lettura e traduzione estemporanea di brani tratti dal saggio di ANNEGRET HUBER, DORIS INGRISH, THERESE KAUFMANN, JOHANNES KRETS, GESINE SCHRÖDER, TAMOS ZEMBYLAS (eds.), *About Knowledge and Realisation in Artistic Activities*, in *Knowing in Performing. Artistic Research in Music and the Performing Arts* (Transcript mdwPress, 2021), pp. 17-25.

Al termine dei colloqui la Commissione assegna la valutazione di seguito indicata, che viene sommata ai precedenti punteggi, dando luogo alla seguente graduatoria di idonei ordinata per merito.

Cognome Nome	Punti per ulteriori titoli di studio (max 5 punti)	Punti per specifiche esperienze (max 10 punti)	Colloquio (max 15 punti)	Totale punti
Paganelli Federico	0	2,1	10	12,1
Bagnulo Caterina	0	1,17	8	9,17

La Commissione conclude i lavori alle ore 11:30 del giorno stesso, con la lettura e approvazione all'unanimità del presente verbale, che viene inviato al Direttore e all'Ufficio Protocollo per la conseguente pubblicazione sul sito, e agli Uffici amministrativi per la predisposizione del contratto al candidato Paganelli Federico.

La Commissione

Prof. Roberto Giuliani (Presidente)

Prof.ssa Carla Conti (Segretaria verbalizzante)

Prof. Maurizio Gabrieli

Firme omesse ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39